17 01 1950

СЕГОДНЯ в Рязанском областном театре драмы открывается новый сезон.

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

В творческих организациях

Пояди успешные гастроли в Калинин и Петрозаводске, выступления в колхозах и совхозах нашей области. Впереди создание новых спектаклей, продолжение работы над премьерами.

Сейчас в нашем репертуаре более 20 спектаклей. Большинство из них войдет в афишу нового сезона, а лучшие можно будет увидеть во время декады, посвященной XXVI съезду КПСС. Это прежде всего поставленные на рязанской сцене пьесы «Третья, патетическая» И. Погодина и «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, в центре которых образ В. И. Ленина, а также «Берег» по роману Ю. Бондарева, драма В. Галлоева «Сназ о матери», поднимающие военно-патриотическую тему.

Будут продолжать свою жизнь пользующиеся большой популярностью у зрителя спектакли на морально-нравственную тему — «Жестокое игри» А. Арбузова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Дачный роман» Б. Рацера и В. Константинова.

Представлена в нашем репертуаре и русская классика: трагедия А. Толстого «Царь Федор Иоаннович», поэтическая драма А. Островского «Снегурочка» и выпущенный в конце прошлого сезона чеховский «Дядя Ваня».

Заканчивается работа над спектаклем, посвященным 85-летию нашего земляка С. А. Есенина по пьесе И. Шундика «Сергей Есенин».

Зрители также смогут увидеть спектакль «Спешите делать добро» (пьеса известного советского драматурга М. Рождина, автора произведений «Валентин и Валентина», «Муж и жена», с успехом шедших на нашей сцене). В новой своей работе М. Рождин исследует диалектику таких понятий, как «добро» и «зло», говорит о высоких нравственных ценностях нашей жизни, главная

из которых — любовь к человеку.

У этой темы множество граней. И когда мы собираемся осуществить постановку пьесы украинского драматурга А. Коломийца, в центре которой — жизнь рабочей семьи то прежде всего думаем о высоком гуманизме, заложенном в этом произведении. То же чувства руководили театром, когда он включал в свой репертуар пьесу А. Лауринчиосаса «Минувшие истины», посвященную борьбе латиноамериканской молодежи против неофашизма. И в знакомой и любимой с детства повести Р. Фрайермана «Дикая собака динго», которую мы хотим инсценировать, тот же страстный призыв к пониманию светлого и прекрасного в человеке.

Перед театром стоит и еще одна важная задача — активный поиск произведений,

ярко повествующих о героическом труде наших современников, о жизни Рязанщины, ее замечательных людей. В этом сезоне коллектив театра еще более укрепил связи с трудовыми коллективами, учебными заведениями, воинской частью. Пройдут творческие отчеты театра, ведущих актеров, представлений театральной молодежи перед трудящимися города и села.

Мы продолжим активную работу в филиалах театра, покажем на их сцене спектакли «Синие кони на красной траве», «Гнездо глухаря», «Дядя Ваня».

Идя навстречу XXVI съезду КПСС, коллектив театра приложит все усилия, чтобы поднять свою работу на более высокую ступень, порадовать зрителей интересными работами, внести свою лепту в дело коммунистического воспитания трудящихся.

И. ВОЗНЕСЕНСКИЙ,
главный режиссер Рязанского областного театра драмы.