

27 марта каждый год во многих странах мира отмечается Международный день театра, установленный в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (МИТ).

В уставе этой организации говорится, что ее деятельность направлена на укрепление мира и дружбы между народами, на углубление взаимопонимания, на расширение творческого сотрудничества всех деятелей сценического искусства.

В нынешнем году этот день проводится под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Особо знаменателен такой девиз для работников советского театра. Они, как и весь народ, живут и трудятся под впечатлением грандиозной программы, намеченной XXVI съездом КПСС. Всесоюзный форум коммунистов вновь провозгласил готовность партии, государства, всех советских людей бороться за мир на земле, демократию и прогресс.

Более 500 профессиональных драматических и музыкальных театров нашей страны адресуют свое искусство широким массам трудящихся. Аудитория нашего театра — это примерно 115 миллионов зрителей ежегодно.

и взволнованно говорится о судьбе огромных богатств нашей Родины — лесов, озер, рек, о бережном, хозяйском отношении человека к природе. Спектакль актуален и во многом созвучен тем большим и серьезным про-

блем нравственности человека-труженика — подлинного героя нашего времени.

С интересом были восприняты любителями театрального искусства и работы, осуществленные в нынешнем

его название говорит о том, что посвящен спектакль теме патриотизма русских людей, что цель его — воспитание у самых маленьких зрителей беззаветной любви к своему Отечеству, родному краю.

ботники сцены, еще раз убедились, какую большую роль в духовной жизни людей играет театр.

На XXVI съезде КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил: «Огромна тяга советских людей к искусству. Известно, как не просто порой попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но это уважение, эта любовь к искусству предполагают и великую ответственность художника перед своим народом. Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства».

Наш театр всегда служил, служит и будет служить народу и партии, идеалам дружбы, добрососедства людей разных стран.

С. ЛЕОНТЬЕВ,
председатель правления
областного отделения
Всероссийского театрального общества.

В БОРЬБЕ ЗА МИР И ДРУЖБУ

Завтра—Международный день театра

Цифры, которыми мы с законным основанием можем гордиться. 27 марта на сценах советских театров зрители увидят лучшие спектакли, посвященные XXVI съезду КПСС.

Театры Рязани в этом сезоне работали с особым творческим подъемом, стремились включить в свой репертуар пьесы высокого гражданского и патриотического звучания.

Рязанский областной театр драмы показал спектакль по пьесе Г. Маркова и Э. Шима «Вызов». В нем страстно

лемам охраны окружающей среды, которые были подняты на XXVI съезде нашей партии.

На днях на сцене театра драмы состоялась премьера спектакля по пьесе А. Лауринчюкаса «Мгновение истины». Он посвящен борьбе народа Латинской Америки за свободу и независимость. А сейчас коллектив работает над новым спектаклем, в основу которого положена пьеса известного советского драматурга А. Колосниця, повествующая о современном рабочем классе, высокой

сезоне областным театром юного зрителя, особенно спектакль «Казанский университет» — сценический вариант известной поэмы Е. Евтушенко. В планах этого творческого коллектива — спектакль по пьесе В. Кондратьева «Отпуск по ранению», повествующий юным зрителям о патриотизме их отцов и дедов, боевой славе советского народа.

«Младший собрат» рязанских театров — театр кукол покажет в эти дни яркий, волнующий спектакль «Авдотья-Рязаночка». Уже само

Надо сказать, что в год XXVI съезда КПСС активизировалась и общественная деятельность творческих коллективов рязанских театров. Пример этому — недавно прошедший областной фестиваль искусств. Он проходил в Касимовском районе. Участие театров в этом празднике не ограничилось лишь показом спектаклей. Было организовано много зрительских конференций, творческих встреч актеров с труженниками города и села, семинаров с коллективами народных театров. И все мы, ра-