



ПЛАНЫ, ПОИСКИ, НАДЕЖДЫ...

Сегодня — открытие нового сезона в Рязанском областном театре драмы

НАЧАЛО нового театрального сезона. Сколько надежд связано с этим событием и у работников театра, и у истинных поклонников этого старейшего вида искусства! Какие новые пьесы появятся в репертуаре? Какие новые актеры выйдут на сцену? А что будут играть хорошо знакомые, полюбившиеся зрителю?

Начало нового театрального сезона — это время построения планов на будущее. Особенно, когда идет речь о сезоне после такого исторического события, как XXVI съезд КПСС. Особенно, когда идет речь о театре, вступающем в период подготовки к своему двухсогледию.

За последние годы наш театр неуклонно повышает свои требования к художественному качеству пьес, включаемых в репертуар. На областной афише появились имена драматургов, которые долго на ней отсутствовали: В. Розов, А. Арбузов, М. Рошин, М. Шатров. Широко вошла в репертуар проза лучших советских писателей — Г. Маркова, Ю. Бондарева, В. Распутина.

В репертуаре театра, который сейчас насчитывает двадцать названий, хорошо представлена историко-революционная тема, военно-патриотическая, морально-этическая. Но есть у нас и пробы. Например, театр несколько утратил свои позиции в воплощении той темы, которую раньше представляли такие спектакли, как «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева. Только спектакль «Вызов» Г. Маркова и Э. Шима, поставленный к XXVI съезду КПСС и поднимающий большие гражданские проблемы, может быть поставлен в этот ряд. Давно не было на нашей сцене значительного

произведения о современной деревне. Не стали событиями в культурной жизни области постановки классических пьес. Да и значительных произведений современной западной драматургии зритель не видит. Конечно, восполнить все эти пробы в репертуаре за один сезон трудно, но именно на это направлены наши усилия в предстоящем сезоне, а также на создание перспективного репертуарного плана на пять лет.

Основной работой этого сезона должна стать композиция по замечательному произведению советской литературы — «Тихому Дону» М. Шолохова. Найти свой путь к сценическому воплощению романа, найти театральный эквивалент прозе М. Шолохова — задача труднейшая и почетная. Усилия всего коллектива должны объединиться на решение этой огромной задачи.

Большой интерес представляет сценическое воплощение романа Ф. Абрамова «Пелагея и Алья». Так будет называться спектакль, созданный по двум его повестям. Процессы, происходящие в современной деревне, раскрываются в драматической судьбе великой женщины Пелагеи и ее дочери Альки.

Классика в этом сезоне будет представлена одной из лучших пьес А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и искрометной комедией французского драматурга Бомарше «Севильский цирюльник». Современная западная драматургия — пьесой крупнейшего американского драматурга Т. Уильямса «Комна на раскаленной крыше». В этом произведении трагедия

личности, утраты идеалов в современном буржуазном мире раскрыта с огромной психологической глубиной и силой.

Будет осуществлена постановка лирической комедии известного советского драматурга Э. Брагинского «Комната». Это смешной и немого грустный рассказ о женских судьбах, о тех, кому уже за тридцать, а семья по тем или иным причинам так и не сложилась.

И, наконец, для детей к началу сезона мы подготовим спектакль «Синдбад-мореход», исполненный романтики морских приключений, дружбы и любви.

За последние годы в театре происходит активный процесс смены поколений. Творческая молодежь, актеры среднего поколения занимают сейчас в театре основное место. Многие из них достигли определенных творческих успехов. Можно назвать таких актеров, как Л. Орлова, О. Телеченко, М. Шумилова, С. Старцева, Г. Черно-Иваненко, В. Прыз, В. Батенин и других. С большим удовлетворением восприняли мы присвоение почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» одному из актеров этой палаты С. Леонтьеву. Успели обратить на себя внимание недавно вступившие в труппу актеры Б. Дмитриев и А. Булдаков, который сейчас снимается на студии «Ленфильм» в центральной роли в фильме «Сквозь огонь». Хорошие творческие перспективы у молодых актеров: Г. Авдонин, Н. Величко, Л. Коршуновой, Т. Ларичевой, А. Сысоева, В. Смирнова, С. Коноплева, В. Родионова, В. Кеснофонтова, В. Ковалева, Г. Киселева.

Успешно работают актеры старшего поколения: заслуженные артистки РСФСР Е. Филиппова и Г. Федорова, заслуженный артист РСФСР В. Волков, артисты З. Римшевич, А. Брашев. Недавно работа народной артистки РСФСР З. Беловой отмечена высокой правительственной наградой — орденом Дружбы народов. В этом сезоне в труппу приглашен народный артист РСФСР В. Салопов.

Сейчас в театре хорошее творческое настроение. С успехом прошли летние гастроли на Украине — в Житомире и в Белоруссии — в Гомеле. Многочисленные встречи с трудящимися на заводах, в колхозах, в учебных заведениях, зрительские конференции обогатили актеров, показали, что наше искусство находит отклик у широких масс зрителя. Киевская студия телевидения записала и показала на всю Украину наши спектакли «Сказ о матери» В. Галтцова и «Мгновение истины» А. Лауринчукаса.

В сентябре артисты побывали со спектаклями «Мгновение истины», «Полнолуние», «Дачный роман» и «Дама-невидимка» в Саратевском, Сапожковском, Ухоловском, Скопинском и Милославском районах нашей области.

И вот наступает долгожданная встреча с рязанским зрителем. 10 октября спектаклем о нашем великом земляке Сергее Есенине по пьесе Н. Шуняка мы открываем новый, 194-й, сезон на родной сцене. А 13 октября состоится радостное и ответственное событие — показ этого спектакля в Москве.

Хочется надеяться, что в новом сезоне осуществляются наши интересные планы, оправдаются надежды рязанских зрителей.

А. ФИЛИППОВ,
директор Рязанского областного театра драмы.

10 ОКТ 1981

ПРИКОНС. ДИ. РАД. Д. Д. РАЗАНЫ