

20 марта 1982 года

• В творческих организациях

# СОДРУЖЕСТВО: КОЛХОЗ—ТЕАТР

РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ СВЯ-  
ЗАН КРЕПКОЙ ДРУЖБОЙ С ТРУЖЕНИКАМИ КОЛ-  
ХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА СТАРОЖИЛОВСКОГО РАЙ-  
ОНА.

СЕМНАДЦАТЬ лет назад был заключен договор о социалистическом содружестве двух коллективов. У истоков этой дружбы стояли председатель колхоза, Герой Социалистического Труда Иван Егорович Балов, народная артистка РСФСР, кавалер ордена «Дружбы народов», секретарь партийной организации театра Зоя Васильевна Белова, другие ветераны сцены. Они принимали активное участие в разработке программы, предопределившей очень важную задачу — приобщения тружеников села к миру прекрасного, к театру, к размышлению о жизни через искусство.

Общение началось постепенно — в форме шефских выступлений, выездных спектаклей, приглашений колхозников в Рязань, на премьеры театра. Но шли годы. Изменился театр. Другой стала деревня. Театр увидел свое предназначение в том, чтобы нести на село высокую гражданственность и идейность советского искусства в еще более яркой художественной форме. Не слу-

чайно предметом обсуждения партийной организации, художественного совета театра стали спектакли, вывозимые на село, их качество. «Лучшие спектакли — село!» Под таким девизом идет сегодня культурное облуживание тружеников полей и ферм. И еще: оба коллектива все глубже интересуются жизнью друг друга, взаимобогащаясь творчески, духовно.

Недавно состоялась очередная встреча представителей театра и сельчан в новом клубе, украсившем центральную усадьбу колхоза — село Гребнево. Старые добрые друзья вновь заключили трудовое коллективное соглашение. В своем слове директор театра А. И. Филиппов сказал, что сегодня особенно важно, чтобы дела и заботы одного коллектива стали частью жизни другого, чтобы каждая встреча была значительным для них событием. Сегодня нужно искать более действенные формы общения — видеть колхозников не только в зрительном зале театра, но и на обсуж-

дениях спектаклей, за кулисами, а артистов — на полевых станах, фермах, в красных уголках, местной школе. Все это поможет работникам театра лучше узнать жизнь села, проблемы современной деревни, что очень важно для создания на сцене образа сельского труженика. А такая задача уже решается театром: пример тому — новый спектакль «Пелагея и Алька» по произведениям известного советского писателя Ф. Абрамова.

Иван Егорович Балов, бессменный руководитель колхоза с 1954 года, сказал от имени всех тружеников хозяйства, что театр сегодня, как никогда, нужен деревне, ибо ее культурный рост — неотъемлемая часть преобразования Нечерноземья.

В трудовом соглашении двух коллективов — ряд важных пунктов. Это, например, досрочное и качественное выполнение социалистических обязательств, о ходе выполнения которых и театр, и колхоз должны информировать друг друга ежеквартально, творческие отчеты работников театра и чувствование передовиков колхоза, помощь профессионалов сельской художественной самодеятельности.

В заключение был показан концерт, в котором приняли участие народные артисты РСФСР З. Белова, В. Волков, заслуженный артист РСФСР С. Леонтьев, актеры Г. Тодоренко, В. Ковалев, Б. Дмитриев, В. Нагибин.

**Т. УСТИНОВА,**  
заведующая литературной частью Рязанского областного театра драмы.