

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ижевск

27 МАИ 1982

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ РЯЗАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Рязанский театр драмы — один из старейших в России — заканчивает свой 194-й сезон гастролью в столице Удмуртии.

Всего три года прошло со времени нашего первого приезда в Ижевск. За это время в жизни коллектива произошло несколько интересных событий. Театр значительно обновил репертуар, выпустил ряд крупных работ. Волнующим фактом стал показ в сентябре 1981 года в Москве спектакля «Сергей Есенин», который был тепло принят столичной аудиторией. Этой постановкой мы открываем 1 июня гастроль в ижевском дворце культуры «Металлург».

Обращение к пьесе Николая Шундика не случайно: рязанская земля — родина великого поэта. Спектакль

рассказывает о последних годах жизни Есенина. Главным мотивом его стала тема Родины в творчестве поэта. Театр стремится показать любовь Есенина к родной земле, ее народу.

60-летию образования СССР посвящен спектакль «Тихий Дон», поставленный по роману Шолохова.

Известный советский драматург В. Розов определил жанр своей пьесы «Гнездо глухаря» как «семейные сцены». Но и сам автор, и постановщик спектакля — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. С. Вознесенский — затрагивают более широкий круг проблем и, прежде всего, нравственные основы взаимоотношений людей в обществе.

В центре спектакля по

пьесе А. Коломийца «Дикий Ангел» образ потомственного рабочего, главы большой семьи Платона Инкитича Ангела.

Спектакль «Пелагея и Алья» поставлен по мотивам двух повестей известного советского писателя Ф. Абрамова. Интересный образ простой русской жемчужины Пелагеи создает в этом спектакле пародная артистка РСФСР З. Белова.

Мировая общественность отмечала в 1981 году 70-летие со дня рождения американского драматурга Т. Уильямса. Его пьеса «Кошка на раскаленной крыше», которую поставил наш театр, — одно из лучших произведений драматурга. Лицемерие, ложь, власть денег уродуют судьбы, характеры персонажей

спектакля. Героиня пьесы Маргарет ведет ожесточенную борьбу за свою любовь, за то, чтобы выжить в страшном мире насилия и лжи.

Любимый зрителем жанр комедии представлен в гастрольном репертуаре тремя спектаклями — «Комната» советского драматурга Э. Брагинского, «Дама-невидимка» классика испанской драматургии П. Кальдерона и бессмертной комедией «Проделки Фигаро» великого французского комедиографа П. Бомарше.

Хочется надеяться, что встреча коллектива театра и ижевских зрителей будет взаимно интересной и полезной.

А. ФИЛИПОВ,
директор Рязанского
театра драмы.