

Театр из Рязани

Перед началом гастролей

Рязанский областной театр драмы — один из старейших в России — через четыре года будет отмечать свое двухсотлетие.

Большой и сложный путь прошел театр со дня своего основания. Его история знаменательна многими выдающимися событиями. Рязанский зритель видел таких корифеев русского театрального искусства, как М. С. Щепкин, М. Н. Ермолова, М. П. Садовский, Ф. И. Шалапин. В 1919 году спектаклем по пьесе А. М. Горького «Враги» театр распахнул двери для нового революционного зрителя. К. С. Станиславский писал о таком зрителе: «Это зритель самый театральный, идет в театр не мимоходом, а с трепетным желанием узнать что-то важное и невиданное».

Основное место в репертуаре театра с первых лет Советской власти заняли произведения, которые вошли в золотой фонд советской драматургии — это пьесы М. Горького, К. Тренева, Вс. Иванова, Б. Лавренева, Ф. Гладкова. На сцене театра показаны лучшие пьесы замечательного советского драматурга, нашего земляка А. Н. Афиногенова. В 1979 году, отмечая 75-летие А. Н. Афиногенова, коллектив театра осуществил постановку его пьесы «Машенька».

Важными вехами в репертуарной линии театра являются спектакли с образом В. И. Ленина. Впервые к сценическому воплощению образа вождя театр обратился в 1941 году спектаклем по пьесе А. Каплера и Т. Златого-

ровой «Ленин». В послевоенные годы театром были осуществлены постановки пьес «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Незабываемый 1919» Вс. Вишневского, «Между ливнями» А. Штейна. В 1978 году поставлен спектакль по пьесе Н. Погодина «Третья, патетическая». К 110-й годовщине со дня рождения великого вождя осуществлена постановка спектакля по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве». В двух последних спектаклях образ В. И. Ленина создал народный артист РСФСР В. Волков. Его работа получила высокую оценку общественности и прессы.

75-летию со дня рождения нашего замечательного земляка, великого русского поэта посвящен спектакль по пьесе лауреата Государственной премии РСФСР Н. Шундика «Сергей Есенин», с одобрением принятый не только рязанским, но и московским зрителем.

Труппа театра отличается тем, что в ней благотворно сочетаются интересные творческие индивидуальности актеров всех возрастов. Это ведущие мастера сцены народные артисты РСФСР З. Белова, В. Волков, В. Салопов, заслуженные артисты РСФСР П. Александров, С. Вордзиловский, С. Леонтьев, Е. Филиппова, Г. Федорова, артис-

ты В. Приз, А. Вгашев, Л. Орлова, А. Будаков, Б. Аржанов, С. Старцева. Традиции театра поддерживает и развивает творческая молодежь: А. Сысоев, Л. Коршунова, Т. Кулешова, В. Родников, Г. Киселев, Г. Авдонина.

Актеры театра тесно связаны с производственными коллективами промышленных предприятий города, шефствуют над самодеятельностью, участвуют в творческих встречах с труженниками города и села.

Свое искусство театр ежегодно демонстрирует в городах нашей страны. Успешно прошли гастролы и на сцене Кремлевского театра в столице

нашей Родины — Москве.

Выполняя исторические решения XXVI съезда КПСС, готовясь к своему двухсотлетию, театр осуществляет репертуарный план, в который входят лучшие произведения советской, русской и зарубежной драматургии.

Долгий и славный путь, пройденный Рязанским областным театром драмы, позволяет утверждать, что он с честью выполняет ответственные и высокие задачи, поставленные перед работниками советского театрального искусства нашей страной. Ждем вас, дорогие пермаки, на наших спектаклях!

А. И. ФИЛИППОВ,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля Рязанского театра драмы «Сергей Есенин». Есенин — артист Л. МИТНИК, цыганка — артистка О. ТЕЛЕЧЕНКО.

