10 октября 1982 года

ПОДНИМАЯ ЗАНАВЕС

12 ОКТЯБРЯ ЛЮБИТЕЛИ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ВНОВЬ ЗАПОЛНЯЮТ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ: ТЕАТР НАЧНЕТ СВОЙ 195-Й СЕЗОН.

Всего пять лет отделяют наш театр от двухсотлетнего юбилея. Поэтому именно в этот сезон, отмеченный знаменательной датой в истории нашей страны — 60-летием образования СССР, очень важно обобщить накопленный опыт и направить все силы, всю энергию коллектива на выполнение новых творческих задач.

В прошедшем сезоне театр осуществил постановку одного из лучших произведений советской классики — «Тихого Дона» М. Шолохова. Эта работа была посвящена славному юбилею нашего многонационального государства. Поставлен спектакль главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Вознесенским. Теплый прием, который спектакль нашел у зрителей безусловно, радует нас. Но коллектив не останавливается на достигнутом: работа над спектаклем, его совершенствованием продолжится и в новом сезоне. В репертуаре театра остаются уже увиденные многими рязанцами спектакли прошедшего сезона: «Юшка на раскаленной крыше» Т. Уильяма, «Целая и Алья» Ф. Абрамова, «Тщетная предосторожность» («Севильский цирюльник») П. Бомарше.

Выполняя решения майского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, наш коллектив уделяет еще большее внимание культурному шефству над селом. За прошедший сезон более ста спектаклей посмотрели зрители сельских районов области. Регулярно проводились творческие отчеты ведущих актеров театра перед тружениками села, зрительские конференции, консультации для режиссеров народных театров. Активное участие принимал театр в фестивале «Работники искусства — труженикам села», посвященном 60-летию образования

СССР. Под этим же творческим девизом проходили пышные сельские гастроли в Шацком, Сасовском, Пителинском, Ухоловском и Сажожковском районах области.

Составляя репертуар на предстоящий сезон, коллектив театра стремился подобрать те пьесы, которые отражают проблемы, дела и мысли наших современников, правдиво и смело раскрывают суть типичных жизненных конфликтов.

Одна из первых премьер нового сезона — спектакль по пьесе Ю. Макарова «Не был... не состоялся...» В нем поднимается проблема воспитания активной жизненной позиции, формирования высокоответственного отношения человека к своей работе, к семье, к окружающим его людям.

Любители театра хорошо знают имя известного советского драматурга А. Штейна. Его имя не раз посылалось и на наших афишах. В нынешнем сезоне мы будем работать над его пьесой «Потоп-82». Ее герои, представители разных социальных слоев Америки, попадают в экстремальные условия. Смертельная опасность открывает вдруг в людях доброту, терпимость, чуткость друг к другу, способность говорить правду. Но как только появляется реальная надежда избавиться от опасности, все возвращается на свои места...

Современная зарубежная драматургия будет представлена еще мало известной советскому зрителю пьесой французского драматурга И. Жамнака «Меся Амилькар, или Человек, который платит». Писатель, используя неординарный сюжетный ход, предлагает нам тему, которая волнует людей во всем мире, но особо остра

в буржуазном обществе. Эта пьеса об одиночестве, об утрате простых человеческих чувств и привязанностей.

Формируя репертуар, театр уделяет большое внимание классической драматургии, которая всегда остается богатейшим материалом для осмысления человеческой жизни. Мы считаем, что достойным украшением афиши будет комедия В. Шекспира «Как нам это понравится». В этом сезоне будет вынесен на суд зрителей и спектакль по сатирической комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Советская классика пополнит репертуар пьесой «Баня» В. Маяковского (к 90-летию со дня рождения) и сказкой С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать», которую театр подготовит к третьей Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству».

В последние годы стала популярной так называемая малая сцена. Она дает театру возможность экспериментировать, находить новые формы постановки спектаклей, новые приемы актерской игры. Первыми спектаклями на ней будут моноспектакль «Пугачев» С. Есенина, уже поставленный и несколько раз сыгранный в прошлом сезоне молодым актером театра А. Сысовым, и спектакль «Наедине со всеми» А. Гельмана, над которым работает сейчас заслуженный артист РСФСР С. Леонтьев.

Коллектив театра ставит перед собой главную задачу — создание спектаклей, ярко отображающих актуальные проблемы жизни, воспитывающие в зрителях лучшие качества, присущие нашему современнику.

А. ФИЛИППОВ,
директор Рязанского областного театра драмы.