

27 марта 1983 года

• Сегодня — Международный День театра

# ЗА ДРУЖБУ И ПРОГРЕСС

В нынешнем году мировая театральная общечеловечность 22-й раз отмечает свой большой международный праздник. Более чем за два десятилетия сложились традиции проводить Международный День театра как смотр театрального искусства, ставящего своей целью активное участие в борьбе за мир, дружбу, свободу, социальный прогресс.

Сегодня у нас в стране этот праздник проходит под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Актуальность такого девиза очевидна: советский народ с новой силой поднимает свой голос против гонки вооружений, борется за спасение человечества от ядерной катастрофы, за взаимные миролюбие, сотрудничество.

27 марта все театры страны показывают свои лучшие спектакли, подготовленные к 60-летию образования СССР и отражающие успехи советской драматургии, нашего многонационального искусства. Повсеместно проходят встречи театральных работников со зрителями, где подчеркивается роль театра в идейно- нравственном, эстетическом воспитании трудящихся, рассказы-

вается о достижениях советского театрального искусства, его задачах.

Современная эпоха требует от художника сцены высокой гражданственности, идейной устремленности, яркого творческого горения. И театр стремится к тому, чтобы нынешние дни вошли в историю отечественной и мировой культуры талантливыми произведениями, достойными нашего времени. Вместе со всеми творческими коллективами страны ставят перед собой такую задачу и рязанские театры.

Областной театр драмы видит ее решение в формировании гражданского и нравственного идеала зрителей с помощью героев спектакля, интуиции и утверждающих свою жизненную позицию. Коллектив борется за постановку пьес, остро ставящих такие проблемы (например, «Не был... не состоялся... не участвовал» Ю. Макарова, «Наедине со всеми» А. Гельмана). Продолжает развивать тему «Береги честь смолоду» театр юного зрителя. Одну из работ, посвященных вопросам воспитания подрастающего поколения, — спектакль «Пропуск» по пьесе В. Попова — ТЮЗ показывает в Международный День театра. Успешно проходит

нынешний сезон у областного театра дукол, в репертуаре которого появились и спектакли для взрослых — «Дракон» по пьесе Е. Шварца и «Посиф Швейк против Франца-Посифа» по знаменитому роману Я. Гашека.

В Международный День театра следует отметить большой интерес творческих коллективов Рязани и к лучшим произведениям прогрессивной зарубежной драматургии (например, «Месье Амилляр, или Человек, который платит» французского писателя П. Жамбана — театр драмы, «Дорогая Намела» американского драматурга Д. Патрика — ТЮЗ). Это еще одно подтверждение известного высказывания К. С. Станиславского: «Театр — лучшее средство для общения народов между собой, для вскрытия и понимания их современных чувств».

Сегодня работники советского театра, прогрессивные театральные деятели всех стран вновь выступают с призывом усилить роль театра в укреплении взаимопонимания и мира между народами, еще увереннее поставить театр на службе демократии, борьбе людей за счастливое будущее.

Г. РОМАНОВА.