

Вырезка из газеты
ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

29 ИЮН 1988

г. Рязань

Сельские гастролы

Как уже сообщала газета, с 1 июня начались сельские гастролы Рязанского областного театра драмы, которые продлятся два месяца.

Шесть названий включает в себя гастрольная афиша театра. Здесь и классика — комедии Ж.-Б. Мольера «Тартюф» и П. Кальдерона «Дама-невидимка», спектакли на современную тему «Дикий ангел» по пьесе А. Коломийца, «Порог» (пьеса А. Дударева), «Легендарная личность» (пьеса В. Левашова).

Но, конечно же, афиша театра была бы неполной без спектакля, поднимающего проблемы современного села. И он есть — это «Пелагея и Алька» по повестям Ф. Абрамова. Не впервые показывают рязанцы этот спектакль на селе, и всегда он пользуется у зрителей особым успехом.

Так было и на этот раз, когда с «Пелагеей и Алькой» познакомились труженики Сараевского района. Семь дней гастролитовали здесь артисты театра. За это время они выступили во многих хозяйствах, в том числе в колхозах имени Энгельса, «Ленинский путь», «Красный Октябрь», имени 1 Мая. Теплые аплодисменты, цветы были наградой артистам, которые не только по-

казывали спектакли, но и рассказывали сельчанам о своем театре, о его почти двухсотлетней истории, о профессии актера.

Такие же беседы сопровождали и шефские выступления рязанцев. Так, на летней ферме колхоза «Борец» Сараевского района побывали народная артистка РСФСР З. Белова, артисты Р. Морозова, Г. Банникова. Они показывали отрывки из спектаклей, отвечали на вопросы зрителей.

Встречи, на которых идет заинтересованный разговор о театре, о проблемах современного искусства, проходят и в других районах области.

Уже давно стали традиционными и зрительские конференции по спектаклям. Проходят они и во время нынешних гастролей театра. В колхозе «Маяк» Касимовского района — по спектаклю «Порог», в хозяйствах Рыбновского района — по «Тартюфу».

Гастролы Рязанского театра драмы продолжают, и впереди у артистов и зрителей — немало теплых встреч.

Е. СОРОКИНА.