

Нежность по-рязански

Народная вокально-инструментальная группа «С. 8»
10 июня - С. 8

18 июня, в среду, драматический театр попросается со зрителем до следующего сезона. Под занавес труппа впервые в этом сезоне дает спектакль по пьесе Мольера «Тартюф, или Обманщик». Но уже в понедельник ульяновской публике вновь представится возможность сходить в театр: с 23 по 30 июня включительно в Ульяновске с гастрольями Рязанский государственный ордена «Знак Почета» областной театр драмы.

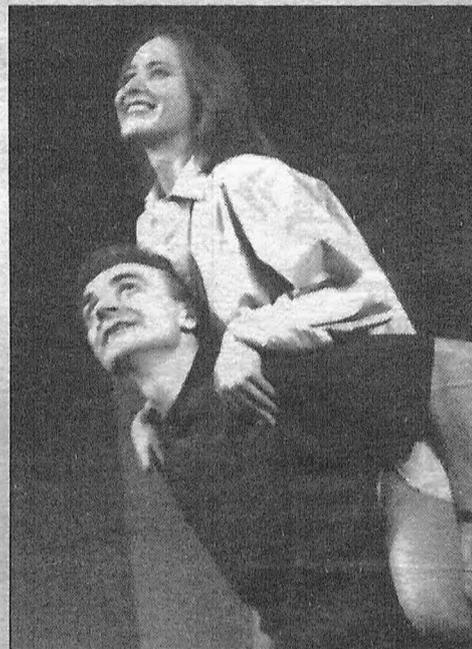
Нам предстоит побывать на одной из знаменитых «Женитьб» XIX — «Женитьбе Белугина» по пьесе А. Островского и Н. Соловьева. Постановка молодого режиссера Марины Есениной, премьера сезона, в апреле 2003 года этот спектакль стал участником VI Всероссийского театрального фестиваля «Дни Островского в Костроме». Пьесу, требующую воссоздания правдивых картин русской жизни, Есенина сумела преподнести оригинально, и почти все герои ведут себя странно, неожиданно, необычно, хотя речь пойдет о самых банальных вещах — долгах и нарядах, особняках и рысаках.

«Он, она и...» — спектакль, поставленный по пьесе Рэя Куни, получившей премию Лоуренса Оливье как

лучшая английская комедия года. Нам обещают фейерверк актерских работ в истории о том, как помощник премьер-министра, уставший от дебатов в палате общин, решил предаться страсти с секретаршей лидера оппозиции. Естественно, ему помешают, и это будет масса народу — английский сервис в лице управляющего и официанта, частный детектив, муж секретарши, его собственная жена...

Еще одна комедия положений от рязанского театра — «Подари мне лунный свет» современного драматурга Олега Данилова. Это парафраз анекдотической ситуации «возвращается муж домой», только здесь домой вернется жена. Хорошо ей было раньше смеяться над подобными историями «про других», а теперь предали ее — и случилась катастрофа.

Четвертый спектакль — мелодрама современного болгарского драматурга Георгия Данаилова «Одна калория нежности». Историю одинокой женщины, расставшейся с мужем и отказавшейся от научной работы ради воспитания детей, «рассказывает» художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств России Жанна Виноградова. Надежда,



«Подари мне лунный свет».

чья дети стали взрослыми, решает круто изменить свою судьбу, но вдруг сталкивается с миром, сильно изменившимся за прошедшие годы... Однако в спектакле будет звучать не агрессия современности, а тишина, нежность и лиризм — мир Надежды.

Анна ШКОЛЬНАЯ.