

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

СВЕРДЛОВСКИ, Урал. обл.

7 11 НОЯ 51.

БОЛЬШЕ ПОМОЩИ РАЙОННЫМ ТЕАТРАМ

Нынешний театральный сезон для нашего, так же как и других театров, особо ответственный. Мы вместе со всей страной готовимся к выборам в Верховный Совет СССР. Наш долг отразить в своих постановках большие дела и идеи, которыми живет наша родина.

Березниковский театр вступил в новый сезон, сохранив состав артистов, работающих здесь с основания театра. В репертуаре театра «Земля» — И. Вирта, «Очная ставка» — бр. Тур и Л. Шейнина, «Гибель эскадры» — Корнейчука.

Из классического репертуара будут поставлены в течение сезона «Ревизор» — Гоголя, «Волки и овцы» — А. Н. Островского, «Анна Каренина» — по Л. Толстому и др. Для детей дошкольного возраста намечена постановка пьесы Шварца — «Красная шапочка». Коллектив театра крепит связь с рабочим зрителем. Ежедневно артисты проводят беседы в общежитиях рабочих.

Намечена организация общественных просмотров, широких обсуждений постановок театра.

Театр работает, у него большие творческие планы, но для выполнения их нужна серьезная помощь.

Прежде всего необходимо усилить внимание периферийным театрам со стороны областного отдела искусств.

Старое руководство управления по делам искусств игнорировало нужды периферийных театров, затирало их. Ликвидация последствий этой вредительской работы проходит крайне медленно.

У Березниковского театра много нужд. Он не имеет декоративной ма-

стерской и достаточного сценического оборудования. Почти совершенно нет у него мебели для сцены, костюмов и т. д. На постановочные расходы отпускаются средства в 10—20 раз меньше, чем для областных театров. Мы не сторонники раздутых дотаций, мы будем бороться за самокупаемость, но совершенно ненормальный огромный разрыв в финансировании театров области — с одной стороны и районных — с другой, надо устранить.

До сих пор некоторые районные организации недооценивают театров, плохо им помогают. Профсоюзные организации Березников, за исключением вавкома химиков, не хотят действовать организации рабочего зрителя.

Нельзя умолчать и о том, что бытовые условия для артистов до сих пор еще не созданы. Театр начал репетиционную работу 4-го октября, сезон уже открывается, а до сих пор некоторые работники не имеют квартир. Очень слабо откликаются на нужды театра березниковские организации.

Много острых вопросов накопилось у работников районных театров. Решить эти вопросы надо быстрее. Я лично предложено созвать в ближайшее время специальное областное совещание актива периферийных театров. Это совещание поможет областному отделу искусств изучить условия работы периферийных зрелищных организаций и наметить пути для их укрепления.

Художественный руководитель
Березниковского театра

Б. Райский.