

ОБЕЩАНИЯ И ДЕЛА ДРАМТЕАТРА

(Письмо зрителя)

Наш драматический театр весьма слабо работает со зрителями, слабо учитывает его интересы, не советуется с ним, придерживаясь принципа — что покажем, то и посмотрят.

Перед открытием текущего сезона дирекция широко рекламировала репертуар, который по праву должен был стать программой работы драмтеатра.

— Репертуар театра — писала дирекция в рекламах — в текущем сезоне состоит из 16 новых постановок и 4 возобновляемых с прошлых сезонов. Из основных постановок мы объявляем в настоящее время 12. Остальные 4 будут объявлены в начале сезона. Они будут состоять из трех пьес советской тематики и одной детской пьесы для школьных спектаклей.

Как же выполняет драмтеатр свои обещания? Театр отклонился от своей программы, от своих обещаний. За два месяца работы он, из объявленного перед открытием сезона репертуара, показал только три спектакля, это „Тайна“, „Бесприданница“ и „Дети Ванюшина“. Остальные спектакли показаны вне репертуара.

С „Бесприданницей“ театр не справился.

Другая, внеплановая пьеса „Кинороман“, выбрана тоже очень неудачно. Театр обещал постановку советской пьесы, а показал жизнь старинного графского замка времен феодального строя.

В эту пьесу, по непонятным причинам, включена песня советского композитора — орденоносца Дукавского „Сердце“ на слова советского поэта — орденоносца В. Лебедева-Кумача. Она звучит в пьесе диссонансом. Это было бы еще полбеды. Но режиссер Леляцкий, комментируя пьесу в программе, выпущенной театром, пишет, что постановку сопровождает „специальный подбор музыкальных и вокальных кусков, навявших у всех в ушах „популярных“ (почему в кавычках?) мотивов“. Кто дал право так отъезжаться о произведении, которое любит и поет наш зритель?

В начале сезона дирекция заявляла, что институт театральных уполномоченных на предприятиях должен явиться „живым звеном, связывающим театр со зрителем“.

Спрашивается, поинтересовались ли драмтеатр выделенными театральными уполномоченными и какую работу с ними провели? Вероятно, никакой. А ведь эта работа дала бы много пользы для театра.

В оставшуюся часть сезона у драмтеатра есть возможности наверстать упущенное и исправить ошибки, имевшиеся в начале сезона. Зритель надеется, что драмтеатр сделает это и обещания свои выполнит.

В. МЕНЬШИКОВ
Работник Ворошиловского
хлебокомбината.