

1939 г.

1939 г.

30-ОКТ 39 2

Временная печать

Временная печать

ЗМ Березниковский театр
т. Зорина

30 октября 1939 года № 250 (2689)

Еще раз о ремонте театра

Березниковский театр 4 ноября должен приступить к гастролям в Лысьве.

Сейчас в Дворце культуры идет ремонт театральной части.

Отопительная система проверена и ремонт ее закончен, но на сцене в рабочих комнатах и уборных холодно. Батареи не прогреты.

На сцене есть две двери на улицу, которые до сих пор не утеплены и через них ветер свободно гуляет по сцене. Кроме того на сцене негде поместить пошивочный и декоративный цехи. Писать декорации можно было бы в фойе, но там сделана покраска полов и он еще не высох.

Хуже того, столярная мастерская сейчас сделана в коридоре рядом с раздевалкой. Работать в ней тесно, да и мешают работать другим. Всюду слышится стук молотка.

Костюмерная находится внизу под сценой, что также неудобно. Есть на сцене костюмерная, но она занята Двордом, который не идет навстречу театру и не хочет ее освободить.

Небрежное отношение к театру наблюдается и со стороны организации города.

Для того, чтобы достать 15

листов фанеры для декораций, зам. директора театра т. Зорину потребовалось довести дело до сведения горкома и только после вмешательства горкома фанера была доставлена.

В зрительном зале стекла в окнах выбиты и заколочены фанерой. Для утепления зала решили заложить окна кирпичом. Достали и подвезли кирпич и песок, но к ремонту не приступают.

Много еще недоделок в театре, а ведь театральный сезон нужно было открыть еще 15 октября. Два раза уже сроки открытия гастролей срывались. Театр не работает, а деньги идут. Сколько ушло государственных денег без всякой пользы по вине дирекции завода и заводского комитета, которые не заботятся о создании уюта в Дворце культуры.

Завком, во главе с т. Коростелевым, незначительное участие принимает в привлечении зрителя в театр. Большие половины цехов завода еще не выделили театральных уполномоченных и не ведут никакой разъяснительной работы о театре.

Пренебрежительному отношению к театру нужно положить конец и создать условия для плодотворной работы коллективу артистов.

М. Зорина.