

*„Я не могу молчать, когда кучка негодяев пытается сделать эту страну (США) отвратительной в глазах всего человечества“.*

*(Г. Фаст)*

Несмотря на бешеные проники реакции, с каждым днем все сильнее и громче звучат голоса мужественных борцов за прогрессивные идеи человечества, голоса сторонников мира — друзей Советского Союза.

Среди них достойное место занимает преследуемый американской реакцией талантливый писатель — реалист, член Всемирного Совета Мира коммунист Говард Фаст, известный советским читателям по таким произведениям как „Рожденные свободой“, „Гражданин Том Пейн“, „Дорога свободы“, „Последняя граница“ и др.

Оружием своего творчества Г. Фаст с большой художественной силой разоблачает зверный облик американских расистов, угнетателей негров, истребителей индейцев, колонизаторов, ярко и правдиво рисует образы борцов за освобождение народа, гневно срывает маску с правящих кругов современной Америки, разоблачает их гнусные методы в борьбе против передовых людей Америки.

„Не верьте грязной лжи и бесстыдной пронагаде правящего класса США. Все, что есть чистого, лучшего, правдивого в Америке, — преследуется, убивается, заключаются в тюрьму. У власти свиньи, а все честные люди выбрасываются за борт“ — так писал Г. Фаст в июне 1950 г. из американской тюрьмы будучи туда брошен за прогрессивные мысли и деятельность.

Делу разоблачения американской реакции посвящена Г. Фастом и его пьеса „30 серебряников“. В ней отражены существенные и типичные явления американской действительности. Автор убедительно рисует нам США как полицейское государство, в котором жизнь его рядовых людей протекает в обстановке провокации, шантажа, предательства, запугиваний, растущей безработицы, террора.

На примере одной семьи автор показывает, что любой американец не застрахован от того, чтобы не стать жертвой политического шантажа, хотя бы даже, как ему казалось, он и далеко стоял от политики.

Полицейский сыск, подкупы, подлоги, лжесвидетельства, фабрикация фальшивок — все эти гнусные методы взяты на вооружение трумановской агентурой с тем, чтобы подавить народ и заставить его слепо повиноваться современным неофашистским правителям и выполнять их кровожадные, агрессивные планы.

Вместе с тем, автор показывает пробуждение сознания простых, честных людей, стремящихся к новой жизни, верящих в светлое будущее — новую, поистине демократическую Америку.

Пьеса „30 серебряников“ разоблачает обветшалые легенды реакционной пропаганды об американских „свободах“ и дает материал для широких обобщений.

Пьеса и спектакль своей направленностью призваны служить делу мира.