

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

17 ОКТ 1954

07

г. Пермь

Газета № . . .



## ТЕАТР ВЫБИРАЕТ ПУТЬ

1954—1955 годы... Партия решительно осуждает стиль и методы руководства, порожденные периодом культа личности, уверенно берет курс на восстановление ленинских норм партийной жизни. Новое вступает в бой, смело поднимает свой голос в защиту ленинской правды. На таком, в общих чертах, фоне разворачиваются действия спектакля «Совесть», которым Березниковский драматический театр открыл свой новый сезон.

Вслед за «Совестью» в первые дни сезона идет «Грозовой год» А. Карлера — эпическое художественное полотно, емко отражающее год революционного переустройства мира. Глубокие, публицистические обобщенные проблемы нашей жизни в этих спектаклях не только волнуют, но и мобилизуют людей на борьбу за торжество ленинских идей.

После критики, которой театр справедливо подвергался в прошлом сезоне, его коллектив серьезно и вдумчиво анализирует свои ошибки, настойчиво и целеустремленно ищет пути их исправления. Мысли и устремления руководителей театра, а также каждого актера направлены сейчас к одному — повысить идейно-художественный уровень спектаклей, поднять исполнительское мастерство.

В нынешнем сезоне Березниковский драматический театр пополнился свежими силами. К художественному руководству пришли новые главный режиссер О. М. Бойцова, режиссер О. В. Сидорин. Творческая труппа пополнилась актерами: З. Кипко, В. Чернякова, Ю. Хозов, В. Иванов, В. Кропачев. В коллектив пришла актриса В. С. Ивашева, исполнительница ролей в фильмах «Сорочинская ярмарка», «Александр Невский», «Радуга», «Юность поэта» и других.

А. ЛЕБЕДЕНКО,  
корр. «Звезды».