

# ЧЕТЫРНАДЦАТА

В Березники пришла четырнадцатая театральная весна. Ей и был посвящен традиционный смотр актерского мастерства сценического искусства и культуры. Березниковский драматический представил жюри четыре своих работы: сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», драму К. Финна «Тревожное счастье», водевиль В. Шаврина «Чудесное превращение» и драматическую новеллу Р. Назарова «Самая короткая ночь».

1 2 МАЯ

3 2 0 3 Д

Пермь

# Я ТЕАТРАЛЬНАЯ

Московские гости — режиссер В. А. Иокар и театраль- ный критик О. В. Пыжова по- дробно разобрали каждый из этих спектаклей, отметили удачи и недостатки. Хорошую оценку заслужили молодеж- ный спектакль «Чудесное пре- вращение» и новелла «Самая короткая ночь». Члены жюри отметили возросшее мастер- ство актеров Березниковской драмы. В то же время были высказаны и серьезные заме- чания по репертуару театра.

А. ЛЕБЕДЕНКО.