

2 0 ИЮН 1970 . . . . .

Пермь

Газета № . . . . .

## ● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

## ПУТЬ К СОВРЕМЕННОСТИ

С чувством особого волнения, с сознанием большой ответственности отправляется в этом году в Пермь Березниковский драматический театр. Эти гастроли мы рассматриваем как серьезный смотр нашего творческого «арсенала», как отчет театра в юбилейный ленинский год.

Наша главная творческая тенденция — быть прежде всего театром современной темы, утверждать все подлинно коммунистическое, во весь голос обличать то, что мешает сегодня нашему движению вперед.

У нас полностью сохранен прежний творческий костяк труппы — успешно трудятся на наших подмостках засл. артистка РСФСР Н. Сахарных, артисты А. Румянцев, Т. Гладкова, Н. Сокол, Б. Шариков, Л. Чиняев, Н. Нестеров, В. Согонова и другие. Много молодых артистов выступают на гастролях в ответственных ролях.

Коллектив стремится не повторять репертуара других театров, искать «свои» пьесы, браться за проблемные, масштабные произведения.

В ленинский год мы выпустили спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая», которым мы и откроем свои гастроли 1 июля.

Впервые в стране наш театр поставил пьесу Е. Каплинской «Инженер». Одним из первых осуществил постановку пьес «Память сердца» А. Корнейчу-

ка, «Буря» Ш. Шағалиева, «Рим, 17, до востребования» М. Зарудного. С успехом идут на нашей сцене «Старые друзья» Л. Малюгина, «Эй, ты, здравствуй» Г. Мамлина.

Наши технические цехи возглавляют опытные, влюбленные в театр люди — зав. постановочной частью Э. Альбрандт, заведующие цехами Э. Пальмер, В. Расторопов, А. Шалии, В. Изотов и другие.

Театр стремится в работе с актерами выработать единый творческий почерк, добиваться ансамблевости спектакля, правды взаимоотношений между героями. Немало усилий направляет театр на повышение культуры детали и оформления спектакля в целом, на световую партитуру. Иными словами, мы хотим, чтобы наш разговор со зрителем-современником получился взволнованным, искренним и значительным по теме.

Конечно, далеко не все познано и свершено театром на этом трудном пути. С волнением ждем мы встреч с пермским зрителем. Ждем и надеемся, что театр своими спектаклями доставит пермякам радость и наслаждение, а коллектив получит эмоциональный заряд для новых творческих поисков.

**В. ФОРРАТ,**  
засл. работник  
культуры РСФСР,  
директор Березниковского  
драматического театра.