

25 МАЯ 1974

ЗВЕЗДА
П. ПЕРМЬ

Гости гастрольного лета

БЕРЕЗНИКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

31 мая спектаклем «Белая болезнь» начнутся гастроли Березниковского драматического театра.

Минувший сезон был ответственным и интересным в жизни коллектива. Театр много внимания уделил работе над репертуаром. В содружестве с березниковским автором В. Зиминим на сцене театра родилась пьеса «Цена чести», написанная по мотивам романа И. Келлера «Суровые дни». В этой пьесе рассказывается, как в трудное время становления Советской власти на Урале партия проявляла особую заботу об ученых, чья деятельность являлась поистине национальным богатством России. Действие пьесы разворачивается в захваченной белогвардейцами Перми на одном из крупных заводов.

В поисках своего репертуара и своего почерка театр обратился к редко идущей на сцене пьесе классика чехословац-

кой драматургии К. Чапека «Белая болезнь». Пьеса была написана в 1936 году и имела прямую политическую направленность — разоблачение гитлеризма. Театру удалось донести до публики то, что, по словам К. Чапека, является в пьесе «трагическим ощущением актуальной опасности, которая грозит всему человечеству». Спектакль «Белая болезнь» был поставлен к фестивалю Чехословацкой драматургии в СССР и отмечен премией (режиссер А. Матвеев). Диплома удостоена и художник спектакля Н. Васильева, грамотами фестиваля — артисты И. Картеев и В. Полевой, а коллектив театра награжден дипломом Министерства культуры СССР и Всероссийского театрального общества.

Ведущее направление творческих поисков театра — тема человеческой ответственности перед обществом, перед самим собой. Тема формирования ха-

рактера человека, особенно молодого, ставится театром на одно из главных мест. Так в репертуаре появилась пьеса Э. Володарского «Самая счастливая».

О жизни трех девчат, о их нелегких судьбах в Великой Отечественной войне, о поиске и обретении ими счастья рассказывает спектакль «Вера, Надежда, Любовь» по пьесе А. Арбузова. Спектакль «Родственники» (пьеса Э. Ризанова и Э. Брагинского) поднимает вопросы нравственных принципов советского человека.

В далекие времена античной Греции переносит нас пьеса современного прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград» («Эзоп»), но проблема борьбы за свободу, за права человека, которую ставит в ней автор, волнует современника.

Много в репертуаре и комедий. Пермским театром покажет комедии «Проснись и пой!» венгерского драматурга М. Дьярфаша и «Единственный племянник» А. Зака и И. Кузнецова.

Гастроли Березниковского театра в городе Перми стали доброй традицией. С большой ответственностью готовился коллектив и к этой новой встрече с пермяками.

С. СЕДОВА,
заведующая литературной
частью театра.