

1 ИЮЛ 1974

КОММУНИСТ
г. САРАТОВ

ТЕАТР С БОЛЬШОЙ ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬЮ

В минувшую пятницу состоялось знакомство энгельских зрителей с опытным коллективом Березниковского драматического театра. Этот творческий коллектив начал свою биографию более сорока лет назад. В его репертуаре собрана вся погодинская Лениниана, многие произведения советской драматургии.

И еще один существенный штрих. В годы Великой Отечественной войны в Березниках работал Ленинградский тюз, который показал пример, как надо серьезно, с большой взыскательностью относиться к каждой работе.

На Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных произведений чехословацких авторов, собравшем более сотни театральных коллективов, в числе десяти лучших работ отмечен и спектакль «Белая болезнь» К. Чапека в постановке Березниковского драмтеатра.

Одиннадцать пьес привезли гости с Кэмью. Среди них — драма А. Арбузова «Домик на окраине», романтическая драма В. Зимнина «Цена чести», комедия В. Шекспира «Два верон-

ца», героическая комедия Г. Фигейредо «Лиса и виноград», водевиль Н. Винникова «Закон природы» и другие.

Свои гастроли березниковцы открыли спонтанно по пьесе К. Чапека «Белая болезнь», написанной в 30-е годы. Обратившись к этой сложной философской притче и сохранив ее антифашистский пафос, театр открыл в ней новые смысловые интонации, актуальные в наше время. Белая болезнь — это всеобщая одряхлевшему буржуазному обществу за его цинизм и равнодушие. Пьеса рассказывает о разных жизненных дорогах, выбранных одногодками в период разгула коричневой чумы. Это спектакль о молодежи, на которой лежит ответственность за судьбы мира на земле.

— Работа над пьесой, — говорит главный режиссер театра А. Я. Матаев, — мы стремились убедить зрителя, что вопросы так называемой большой политики не должны восприниматься в отрыве от жизни каждого гражданина. Борьба за мир — это дело чести и обязанность каждого.



Хорошо приняли зрители комедию В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балл», пьесу Э. Володарского «Самая счастливая».

Интересны гастрольные планы уральских гостей. Помимо «стационарных» спектаклей в помещении театра, они дадут выездные у химиков и троллейбусостроителей, у степновских разведчиков недр и хлеборобов Энгельского, Ровенского и Советского районов.

Г. ШАПОВАЛОВ
(Наш соб. корр.)

На снимке: сцена из спектакля «Белая болезнь».

Фото Н. Ракитянского