

С ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С волнением и чувством ответственности готовился коллектив Березниковского драматического театра к гастроллям в Ижевске, которые начинаются сегодня. И хотя наш театр родился более сорока лет назад, и за его плечами только в последние пять лет гастролы в таких городах, как Пермь и Саратов, Дзержинск и Нижний Тагил, Сыктывкар и Чебоксары, Воркута и Серов, все же к предстоящей встрече с ижевским зрителем мы готовились с особым чувством. Может быть, это происходит от того, что Пермская область и Удмуртская АССР уже много лет соревнуются, может быть, и от того, что в дни наших встреч с ижевцами в городе Березники покажут свое искусство артисты Удмуртского музыкального театра.

В последние годы о нашем театре много писали и в областной, и в центральной прессе. Объясняется это, видимо, тем, что за минувшую пятилетку театр сильно обновил и свой репертуар, и состав труппы. Более пятнадцати лет возглавляет коллектив директор театра заслуженный работник культуры РСФСР В. П. Форрат. В труппе наряду с актерами старшего поколения — заслуженной артисткой РСФСР Н. Г. Сахарных, артистами Т. В. Гладковой, А. В. Румянцевым, Н. А. Соколом, З. Д. Васильевой и другими — успешно работают также молодые актеры Б. Н. Иващенко, В. В. Горбу-

нов, Р. Н. Карева, А. Д. Павлов, Т. В. Кубарева, Е. Ф. Поленова.

Дипломы второй степени были удостоены спектакли «Старик» по пьесе А. М. Горького и «Трибунал» А. Макаенка. Звания лауреата Всесоюзного фестиваля театр удостоился за последние годы два-

ризм этого произведения. Надемся, что и ижевский зритель разделит наши чувства.

О суровых буднях Великой Отечественной войны повествует А. Арбузов в пьесе «Вера, Надежда, Любовь». Жанр мелодрамы позволяет ему вести рассказ предельно эмоционально, взволнованно.

К ГАСТРОЛЯМ БЕРЕЗНИКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

жды: в 1973 году за спектакль по пьесе К. Чапека «Белая болезнь» и в 1975 году за спектакль по пьесе В. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Дипломами награждены также режиссер и художник спектаклей и ряд актеров.

В нашей гастрольной афише основное место занимает советская классическая и современная драматургия. Первым спектаклем, который мы покажем в Ижевске, является комедия лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Аристократы». Более сорока лет не сходит она с афиш театров. Поставленный нами в 1974 году, спектакль пользовался большим успехом у зрителей Березников и на гастролях.

Одними из первых в стране поставили мы пьесу молодого драматурга Э. Володарского «Самая счастливая». Нас покорили задушевность и ли-

Русская классическая драматургия представлена пьесой А. П. Чехова «Дядя Ваня».

Значительное место в гастрольной афише занимает прогрессивная драматургия зарубежных стран. Прежде всего следует назвать пьесу В. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

Гуманизм и сила духа главного героя, его неукротимая жажда к свободе — вот что привлекло нас в пьесе браزيلского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград». Вот уже более трех лет не сходит она с нашей сцены.

Острое ощущение гибельности той атмосферы, в которой живет буржуазная семья, трагический разлад между мечтой и реальностью в буржуазном обществе старался передать театр в спектакле по пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец». Даже в постанов-

ке, казалось бы, чисто развлекательной пьесы-детектива А. Кристи «Мышеловка» театр прежде всего волнуется атмосфера жестокой подозрительности и бездуховности, которая так свойственна буржуазному обществу.

Совсем в ином ключе решена озорная, порой поражающая неожиданностью фарсовых ситуаций пьеса классика югославской драматургии Б. Нушича «Госпожа министерша». В ней, как нам кажется, ярко раскрывается своеобразное дарование заслуженной артистки РСФСР Н. Г. Сахарных.

Для юных зрителей театр покажет инсценировку замечательной книги французского писателя-гуманиста А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и комедию-сказку С. Маршак «Горя бояться — счастья не видать».

Многое хотелось бы рассказать и о наших артистах, но они сами сделают это, потому что артист говорит о себе через своего героя. Мы надеемся, что в зрительном зале музыкального театра, на представлениях и стройках, на встречах с тружениками села, — словом, везде, где намерен побывать театр, у нас появятся добрые друзья.

До встречи на наших спектаклях!

А. МАТВЕЕВ,
главный режиссер Березниковского государственного драматического театра.