

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

9 ИЮН 1979

ЛИЧНОСТЬ В ЗЕРКАЛЕ ТЕАТРА

15 июня в Перми начинаются гастроли Березниковского драматического театра.

Этапной постановкой нынешнего сезона стал для коллектива спектакль «Клоп», посвященный 60-летию Ленинского комсомола. В пьесе В. Маяковского нас привлекала активная гражданская позиция поэта, разоблачающего политическое и бытовое мещанство. Острота проблемы и необходимость драматургии повлекли за собой поиск формы, которая бы наиболее полно выражала идеи автора и отношение театра. В спектакль были включены многие стихи и высказывания поэта, развивающие тему пьесы. «Клоп» явился хорошей школой для труппы. Хочется сказать и о той особой атмосфере коллективного творчества и актерской самоотверженности, в которой создавалась эта работа. «Клоп» в постановке нашего театра стал лауреатом областного смотра спектаклей, посвященных 60-летию ВЛКСМ.

К активности гражданской позиции и выразительности театральной формы мы стремились во всех постановках сезона.

«Кориолан» В. Шекспира — одна из его наиболее редко ставящихся пьес. В ней театр пытался проследить трагическую неизбежность гибели человека, чьи политические и нравственные идеалы противостоят интересам народа.

Серьезным творческим испытанием явилась для коллек-

тива работа над пьесой выдающегося испанского поэта Ф. Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы». Банкротство деспотизма — гражданский пафос спектакля.

Имя драматурга Э. Володарского хорошо известно современному зрителю. Мы обратились к одной из его последних пьес — «Западня». О многом заставляет задуматься история «благополучной» семьи, рассказанная автором. В этом спектакле театр продолжает исследование нравственных корней мещанства, которое убивает личность.

Нет необходимости представлять одного из ведущих советских драматургов В. Розова. В нашем репертуаре его пьеса «Ситуация».

В основе творчества Г. Полонского лежат проблемы молодежи, ее нравственного формирования. Его новая пьеса «Репетитор» тоже обращена к молодежи и посвящена ее жизни.

«Соловьиная ночь» В. Ежова — последняя премьера сезона, подготовленная коллективом к Дню Победы. Театр, следуя за автором, сконцентрировал внимание на проблеме взаимопонимания. В труд-

ном положении оказываются герои В. Ежова. Их разделяют война и мир, убеждения и предрассудки. Способность к пониманию является проявлением талантливости человека и гарантеей мира для всех людей.

Театр представит также большой детский репертуар. В него входят «Аленький цветочек», «Кот в сапогах», «Сказ о Скоморохе и царе Горохе», «Красная Шапочка».

Все эти спектакли дадут возможность познакомиться с мастерством актеров старшего поколения: заслуженной артистки РСФСР И. Г. Сахарных, артистов Т. В. Гладковой, З. Д. Васильевой, Э. И. Ковзан, Н. Р. Пестерова, Н. А. Сокола, П. А. Трускова и других, а также с молодежью театра — Т. А. Волковой, Т. В. Ключко, В. В. Степановым, В. Н. Сатониним...

Гастроли в областном центре — всегда творческий отчет. Хочется верить, что он будет плодотворным и для театра, и для зрителя.

Г. ОФЕНГЕЙМ,
главный режиссер
Березниковского
драматического театра.