

■ *Театр*

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Премьерой спектакля «Медведи» начал очередной сезон Березниковский государственный драматический театр. Об итогах прошедшего сезона, о планах на будущий наш корреспондент Ю. Одесских попросил рассказать директора театра А. ЖЕРНОВСКОГО.

— Собственно говоря, очередной сезон мы уже начали. Правда, не в Березниках, а в Чердынском и Красновишерском районах, где в конце сентября прошло 19 спектаклей. Они завершили нашу гастрольное лето. Два месяца выступали мы в городах Свердловской области. За это время показали десятки спектаклей, провели несколько творческих встреч со зрителями. Эти гастрольные поездки как бы подвели итоги нашей работы по формированию репертуара.

В активе театра спектакли, поставленные к 60-летию образования СССР — «Революционный этюд» М. Шатрова и «Солдатская вдова» Н. Анкилова. Оба спектакля не оставляют равнодушными зрителей и имеют несомненный успех.

Классика была представлена спектаклем «Василиса Мелентьева» по пьесе А. Н. Островского и пьесой А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Не забываем мы и самых маленьких наших зрителей. Для них были постав-

лены «Три поросенка» и «Четыре брата».

— Союз искусства и труда. Эти слова говорят о совместной работе творческих и трудовых коллективов. Что является театром в этом направлении?

— Десятки творческих встреч проводим мы ежегодно с труженниками предприятий и строок, учащими учебным заведений. Большое внимание уделяем обслуживанию рабочих сельского хозяйства. Например, только в прошлом году более 10 тысяч труженников села посмотрели наши спектакли. Оказываем помощь коллективам художественной самодеятельности города. Ежегодно принимаем активное участие в традиционной неделе «Театр — детям и юношеству», которая проводится в школьные каникулы.

На зрительских конференциях, которые, несомненно, помогают в нашей творческой работе, идет откровенный и принципиальный разговор о спектаклях, которые уже

прочно заняли место в репертуарной афише, о творческих планах. А в наших планах — создание в городе клуба любителей театра.

— Год назад коллектив театра обновился наполовину. Произошли ли изменения в составе нынче?

— Процесс становления — трудный период, тем более для творческого коллектива. Но, надо сказать, он прошел успешно. Появились новые интересные имена: Г. Карноп, работавший в Ашхабадском драматическом театре имени А. С. Пушкина, из Казани приехал к нам С. Перель, из Верхних Лук — И. Карякин и другие. В этом году у нас новый главный режиссер А. Литкенс, окончивший ГИТИС и работавший ранее режиссером в Московском театре юного зрителя.

— Какие новые спектакли увидят березниковские зрители?

— Прежде всего спектакль «Медведи». Широкому кругу зрителей он известен под названием «Никто не хотел умирать». Спектакль этот о трудном послевоенном времени в Прибалтике. Коллектив театра приступил к работе над спектаклем В. Шукшина «А поутру они проснулись...». Детей ждет новая чешская сказка «Гонцы и волшебные яблоки». Думаем в этом сезоне начать работу над пьесой пермского литератора В. Михайлюка «Большие вьюги», посвященной отважной радистке, нашей землячке Вере Вирюковой, погибшей в годы Великой Отечественной войны...

На снимке: сцена из спектакля «Медведи».

Фото В. Брандмана.

