

529 СЕН 31

Театр в новом сезоне

Пермский театр вступает в новый сезон, как заявляет директор театра т. Кузнецов, резко изменившимся в сторону укрепления и усиления составом труппы, особенно солистов. Приглашено вновь 14 солистов. Большинство их будет работать в Перми впервые. Среди новых певцов — лирическое сопрано В. М. Малькова, приглашенная из Тифлисской оперы. В. М. Малькова — участница декады Грузинской оперы, проходившей в прошлом году в Большом Театре в Москве. За успешную работу правительством Грузинской ССР наградила артистку именными золотыми часами. Вновь приглашена известная уже пермскому зрителю по прошлым сезонам Л. И. Вдовина (меццо-сопрано).

Новыми для Перми артистами будут драматические тенора В. Л. Савельев-Дамурин, работавший ранее в Ленинградском Малом Академическом театре и К. Е. Цветов из Горьковского театра. Группа лирических теноров представлена Б. И. Балашевым, работавшим в течение трех последних лет в Баку, М. С. Шумским из Куйбышевской оперы и молодым певцом А. В. Кобец. На партии характерного тенора приглашен также из Бакинской оперы Я. К. Дворкин. Будет петь также лирико-драматический баритон П. П. Сердобов, работавший ранее в Ереванской опере.

Из артистов прошлого сезона остались на работе: басы — А. П. Казакевич, П. В. Иванов, Н. М. Сахов; баритоны — М. Г. Шуйский, Е. С. Глаголев, В. С. Борисенко, Е. В. Масовский; сопрано — Ю. Е. Наглова-Минеева, А. А. Леонтьева, В. И. Кутилек, Н. П. Догаева; меццо-сопрано — А. К. Турчина, И. Ш. Измайлова, Т. Н. Дружинина; тенора — Пецетаев и Мартынов. Хор, в котором 41

человек, в большинстве составлен из старого состава. Оркестр — 38 человек. Из числа руководящих — творческих работников остались главный дирижер С. С. Бергольц, дирижер и хормейстер Л. П. Виссонов, режиссер-постановщик Г. В. Евреинов. Вновь приглашены главный художник-постановщик Л. М. Шуйский, режиссер-постановщик Кононович, дирижер И. С. Пазовский.

Первыми новыми постановками в самом начале сезона намечены: «Кармен» — режиссер Евреинов, художник Людмила, «Фауст» — режиссер Евреинов, художник Оводков.

В XX годовщину Великого Октября будет показана новая опера советского композитора Чипико «Броненосец Потемкин». В сезоне будут также показаны спектакли «Мазена» — Чайковского, грузинская опера «Дайси» — Цалишвили, опера одного из ближайших русских композиторов Глинки — «Руслан и Людмила» или «Иван Сусанин», комическая опера «Каморра» и новая опера советского композитора Державинского «Поднятая целина».

Вредительская политика систематического из года в год все большего повышения цен на места в театре, которую вели враги народа из областного руководства театрами Хорош и Випницкий, сейчас ломается. Театр снизил цены на места, установив вместо 14 рублей — 11 рублей (первый ряд партера) и доведя цены на места до 1 р. 50 коп. в пятом ряду бокового балкона.

Вступая в новый сезон, театр ставит себе задачей дать пермскому зрителю качественно-крепкие спектакли, поставив их на более высокий культурный уровень в сравнении с прошлыми годами.