

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ

Когда профессор Ланков закрывал вечер, он сказал, что на следующей встрече гостям будет отдан рапорт о новых победах в учебе, о новых отличниках, о движении вперед в овладении высотами культуры.

Это было на вечере, на котором студенты и научные работники Молотовского педагогического института встретились с художниками, актерами, писателями, научными работниками, гостями из других вузов, десятиклассниками нескольких школ, учащимися ремесленных училищ. Организован был этот вечер по инициативе студентов литературного факультета института, и организаторы его были в основном — молотовские стипендиаты.

Первым попросил слово художник И. К. Гаврилов. Он горячо говорил о любви к уральской природе, к суровым уральским морозам, о работе своей и товарищей на севере, посвященной зарисовкам исторических мест, где был в царской ссылке К. Е. Ворошилов, о горячей, настоящей любви к искусству, без которой невозможно строить его...

Профессор В. И. Парин рассказывал студентству о трудностях своего пути к науке, сравнивая его с теми широкими возможностями, какие есть у советской молодежи, имеющей по Сталинской Конституции право на образование, в том числе и высшее. Профессор рассказывал о своей большой работе, о воспитании молодежи...

Художественный руководитель Молотовского театра оперы и балета А. С. Григорин поделился с собравшимися планами театра на будущее, сообщив о работе над постановкой монументального произведения оперного искусства оперы Глинки «Иван Сусанин», об увлечении, с каким работают актеры, о мечтах театра поставить три новых, не шедших еще оперы... А. С. Григорин предлагал устраивать диспуты об операх, чаще встречаться...

Выступления эти настраивали на мысли о науке, искусстве, вызвали желание пойти в театр, послушать хорошую музыку, читать.

Вечер продолжался. И. Т. Измайлова, отказавшись от речи, говорила с учащими вечера своим искусством — она спела несколько романсов

и песен. Поэт Б. Михайлов читал свои стихи...

Профессор Е. М. Воронцов в своем выступлении стремился заразить студентство горячей любовью к биологическим наукам, рассказывая об увлекательной работе ученого, об огромной пользе, которую она приносит родине.

Профессор Г. А. Замятин поделился интересными воспоминаниями о своих встречах с известным историком Тарле, с латышским поэтом Яном Райнисом...

Преподавательница т. Яков с воодушевлением говорила о радости педагогического труда...

Задача вечера была — возбудить интерес к искусству, литературе, науке, музыке. Студент — будущий советский интеллигент должен быть всесторонне развитым человеком, с широкими интересами, широкими культурными запросами. Такой была идея вечера, который устроителям его удалось провести с большим успехом.

Н. СВАТОВСКИЙ.