

Исрвана на газеты ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

Чкалов

Газета №

СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРОФОРГАНИЗАЦИЙ С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

346
В концертном зале чкаловского Дома народного творчества состоялось совещание председателей фабрично-заводских, местных комитетов профессиональных союзов и представителей других общественных организаций города, обсуждавших вопрос о работе гастроллирующего сейчас в гор. Чкалове Молотовского театра оперы и балета.

С содержательным докладом об истории и творческих путях коллектива театра выступил художественный руководитель и режиссер театра тов. Григорий.

— Промодев первые наши спектакли, — поворит тов. Григорий, — критель даст неплохую оценку работы театра, и наш коллектив уверен, что такой же отзыв получат и другие наши постановки. Однако нам, работникам искусства, и в особенности представителям такого жанра, как опера, недостает самого главного в нашей повседневной работе — широкого и теплого общения со зрителем-слушателем.

Тов. Григорий сообщает, что театр сделает все для того, чтобы как можно ближе познакомиться трудящихся с репертуаром театра, его составом. На крупных предприятиях города работникам театра будут сделаны доклады об оперном и балетном искусстве, истории и работе коллектива Молотовского театра оперы и балета.

Представители мебельной фабрики, треста «Росглавхлеб» и других предприятий города указывали, что уполномоченные концертно-эстрадного бюро ограничиваются лишь заключением договоров, но не используют все разнообразные формы организации зрителя, не работают над привлечением к опере. Многотысячное население Красного городка и Новой стройки почти лишено возможности посещать театр, так как задолго до окончания спектаклей автобусное движение прекращается и не всякий пожелает идти ночью пешком 3—4 километра.

Начальник областного отдела по делам искусств тов. Горский резко критиковал работников концертно-эстрадного бюро за их неповоротливость в деле наибольшего привлечения зрителя в оперу, в тот театр, с жанром которого чкаловский зритель знакомится в несколько лет один раз.

В заключение перед участниками совещания выступили встреченные бурной овацией всего зала солдаты театра оперы и балета, продемонстрировавшие свое мастерство.

Г. ПОЛОВ.