

Вырезка из газеты

З В Е З Д А

от . . . 1. 0 СЕН . 1944 . . .

Молотов

Газета №

* * *

Много сделала для помощи фронту интеллигенция Урала. Сегодня работники литературы, искусства, науки и техники г. Молотова рассказывают в нашей газете о своей работе, успехах и недостатках.

Перед новой встречей

В дни войны Молотовский театр как он вырос культурно за эти годы, готовит свои постановки тщательно, с большой любовью, являя к себе самые высокие требования.

Репетируются «Князь Игорь», «Мазепа» и «Паяцы». Постановку «Князя Игоря» осуществляют режиссер театра им. Станиславского и Немiroвича-Данченко П. Златогоров, дирижер А. Людмили, художник Б. Матрунин. В дальнейшем намечается — «Царская невеста» в постановке главного режиссера Большого театра СССР Л. Баратова, «Риголетто» и новая советская опера М. Коваля «Севастопольцы».

Из прежних работников театра, знакомых молотовскому зрителю, в коллективе работают М. Шуйский, засл. арт. республики А. Шидловский, А. Никулина, Е. Глаголев, А. Кулысев, А. Петрова-Дурново, Н. Измайлова, А. Чувеляев и многие другие артисты. Театр пополняется новыми силами. Приглашены к нам и работают Н. Рудаков (драмат. баритон), А. Лозовская (колоратурное сопрано), Л. Маев (лирико-драматический тенор), Н. Селиверстова (драмат. сопрано), С. Сперанская (драмат. сопрано), В. Хандашевская (колоратурное сопрано) и ряд других артистов, усиливших в значительной степени наш коллектив. Главным дирижером приглашен А. Людмили, дирижером — В. Ульрих, режиссерами — Б. Кушнир и Л. Брагинский. Из знакомых молотовцам — остался дирижер И. Бушуев. Значительно пополняется оркестр, хор и балет.

Молотовцы в течение трех лет имели в своем городе Ленинградский академический театр им. Кирова, слушали и смотрели оперные и балетные постановки в исполнении одного из лучших творческих коллективов Советского Союза. И коллектив Молотовского театра, зная, как возросли требования зрителя, внимательно помогают театру областные и городские организации во всех вопросах, связанных с предстоящим открытием. Делается многое для того, чтобы коллектив смог творчески хорошо работать, имел соответствующие условия. Закачиваются последние приготовления к тому, чтобы сезон открылся полноценными спектаклями. Кстати сказать, директором театра назначен С. Ходас — один из опытейших работников областных оперных театров. Под его руководством, при внимательной и постоянной поддержке областных и городских организаций, наш Молотовский театр, несомненно, займет одно из ведущих мест среди областных театров Советского Союза.

Б. БАЛАШОВ —

артист Молотовского театра оперы и балета.