

К новым творческим успехам

Замечательным произведением музыкального гения—«Ивалом Сусалниным» Глиэки — Молотовский оперный театр открывает сегодня свой 76-й сезон.

Это событие в музыкальной жизни города и области приобретает нынче особое значение, ибо выросший творчески, добившийся серьезных успехов в развитии оперного искусства и пропаганде его в массах трудящихся наш театр вступает в новый сезон в свои юбилейные дни.

Семидесятилетие театра отмечено высокими правительственными наградами как самого театра, так и ряда его работников. Театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, ряду его работников присвоены почетные звания, ряд работников награжден орденами и медалями. Высокие награждения свидетельствуют о той огромной заботе, какую проявляют партия и советское правительство о развитии культуры и искусства в нашей стране. Эти награждения говорят, как указывается в Указах Президиума Верховных Советов СССР и РСФСР, о достижениях театра в области советского оперного искусства.

Внимание и забота правительства вызывают чувство златой гордости не только у творческих работников и всего коллектива театра, но и у всех трудящихся нашего города и области. Мы горды тем, что в нашей области работает и добивается все больших успехов театр, который выдвигается в ряд лучших оперных коллективов страны. Мы горды тем, что наш театр сделал многое для развития оперного искусства, для развития музыкальной культуры. С его сцены мы слышали лучшие произведения мировой оперной классики в подлинных художественных постановках, в прекрасном художественном исполнении.

В рядах творческих работников театра—крупные мастера искусства, заслуженные деятели искусства, заслуженные артисты, орденосносцы. Театр обла-

дает зрелым оркестром, прекрасным хором, растущей балетной труппой.

Велико внимание театру со стороны государства, со стороны широкой советской общественности, городских и областных партийных и советских организаций, со стороны зрителя, у которого и коллектив в целом и многие отдельные исполнители завоевали большой и прочный успех. Все это совершенно естественно не только создает славу театру, но и накладывает на него большие и ответственные обязанности, ставит перед ним все более ответственные и широкое задачи.

Театр должен продолжать неустанно усиливать свой творческий состав, призвать в дело совершенствовать мастерство всех своих коллективов и отдельных певцов и музыкантов. Перед театром стоят задачи дальнейшего расширения репертуара как за счет иностранной и русской оперной классики, так и за счет лучших произведений советского оперного искусства, в частности путем привлечения композиторов для работы с ними над созданием новых опер. Театр не может не влиять на общий уровень эстетического воспитания зрителя своим спектаклями, но он может и должен также оказывать в самых различных видах помощь развитию широкой музыкальной самодеятельности города и области — советом, консультацией. Каждой своей новой работой, каждым спектаклем, который должен всегда звучать как только что законченный, пока он идет на сцене, всей своей большой деятельностью театр должен вести в массы советскую культуру, высоко держа знамя самого передового в мире советского искусства. Только таким путем может ответить театр на заботы и внимание партии и правительства, на признание его нашим требовательным и любящим советское искусство зрителем. Пожелаем же Молотовскому Государственному ордену Трудового Красного Знамени театру оперы и балета дальнейшей плодотворной работы, новых успехов в развитии советского искусства.

Э В Е З Д А

г.р. Молотов

24 АВГ 4