

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ „ЗВЕЗДЫ“

«НЕУМНОЕ И ВРЕДНОЕ ВЫСОКОМЕРИЕ»

Под таким заголовком в № 65 «Звезды» была опубликована корреспонденция по поводу поступившего в редакцию опровержения руководителей Молотовского театра оперы и балета на опубликованное в «Звезде» 10 марта письмо тов. Ландышевой-Кореневской. (Письмо отмечало недостатки режиссерской работы и декоративного оформления при постановке театром оперы «Князь Игорь»). В корреспонденции отмечалось, что руководители театра и бюро парторганизации не использовали критику зрителя для того, чтобы устранить недостатки спектакля, сделать его совершеннее, в на оборот своим ответом в редакцию, составленным в высокомерном тоне, пытались представить дело так, что письмо тов. Ландышевой-Кореневской является бездоказательным.

Директор и художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств тов. Ходес и секретарь партбюро

тов. Бойкина прислали в редакцию ответ, в котором сообщили, что бюро парторганизации и руководство театра, обсудив редакционную статью «Неумное и вредное высокомерие» считают ее правильной, имеющей глубокое воспитательное значение нацеливающей коллектив театра на развертывание критики и самокритики творческой деятельности. В ответе отмечается что в выступлении тов. Ландышевой-Кореневской «О возобновлении оперы «Князь Игорь» содержались правильные замечания как в части постановки, так и оформления спектакля.

Руководство театра обязало постановщиков оперы «Князь Игорь» тщательно проанализировать исполнительскую сторону спектакля (оркестра, хора, балета, солистов) и довести оформление спектакля до требуемого уровня. Местным комитетом театра по этому вопросу созывается производственное совещание.

10 АПР 1948

ЗВЕЗДА

МОЛТОВ