

НЕПРОСТИТЕЛЬНАЯ ЗАБЫВЧИВОСТЬ

Советские люди свято чтут память своих соотечественников, создателей великой русской культуры. Их творчество широко популярно в нашем народе. Всякая знаменательная годовщина, юбилейная дата отмечается советской общественностью.

Вчера в советской стране отмечалось 40-летие со дня смерти одного из гениальнейших русских композиторов, члена знаменитой «могучей кучки» Н. А. Римского-Корсакова. Имя его и его творчество во всем мире прославляют русское искусство, его замечательные оперы, его симфоническая музыка никогда не будут забыты советским народом.

Странным является в этих условиях тот факт, что музыкальная общественность города Молотова никак не отметила годовщину. Театр оперы и балета не поставил даже ту единственную оперу Римского-Корсакова—«Царская невеста», которая есть в его репертуаре. Симфонический оркестр Молотовской филармонии, в программах которого мы встречали ряд шедевров Римского-Корсакова, дал вчера сборный концерт, ничем не помянув великого художника. Не напомнили этим организациям о необходимости почтить память композитора и областной и городской отделы искусств.

Вдвойне обидна эта забывчивость потому, что и театр и симфонический оркестр до сих пор живо отличались на события нашей музыкальной жизни.

ЗВЕЗДА

г. Молотов

22 ИЮНЬ 1948