

К предстоящим гастролям оперного театра

Товарищ А. А. Жданов в своей вступительной речи на совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б) отметил большое значение оперы, как формы искусства, сочетательной в себе достижения всех основных видов музыкального и вокального искусства.

Это является достаточным основанием для того, чтобы в наше время напряженной борьбы за всемерное поднятие советской культуры, всячески пропагандировать оперу, делая ее достоянием широких масс. Однако выполнение этой задачи встречает большие трудности, так как оперные театры имеются только в крупных областных центрах и большая часть нашего населения не имеет возможности широко ознакомиться с этой формой искусства.

Молотовской государственной филармонией из состава Молотовского Государственного орденоносного театра оперы и балета организован оперный ансамбль, перед которым поставлена задача ознакомить рабочую массу в городах, где нет постоянной оперы, с этим видом искусства.

Выступления оперного ансамбля Молотовского Государственного театра оперы и балета неизменно вызывают самые положительные отзывы со стороны зрителя.

В репертуаре ансамбля произведения русской и европейской оперной классики: «Русалка» — Даргомыжского, «Риголетто», «Травиата» — Верди, «Чю-Чю-Сан» —

Пуччини. Спектакли поставлены в хорошо оформленных декорационных, каждая постановка удачна с режиссерской стороны, и что самое главное — наличие хорошо сработавшийся артистический ансамбль, дающий даже неиспытанному, в оперном искусстве, ценителю большое удовлетворение.

Оперный ансамбль получив от комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР задание обслужить и Кемеровскую область, прибывает в Ленинск только на четыре гастроля, которые даст во Дворце Культуры 5, 7; 8, 9 ноября.

Есть все основания ожидать, что гастроли ансамбля в Ленинске также пройдут с большим успехом.

Ленинский Шахтер

Ленинск-Кузнецкий Новосибир. обл.

- 3 НОЯ 1948