

Пятигорская правда

2. Пятигорск

5. VIII. 492

Вторичный приезд на гастроли Молотовского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета — отрадное явление в культурной жизни Пятигорска. Репертуар этого старейшего музыкального коллектива Российской Федерации включает замечательные музыкальные произведения, созданные гением великих русских композиторов и западно-европейскими классиками.

К сожалению, технические условия сценической площадки Пятигорского театра не позволили молотовчанам показать спектакли так, как они идут на их основной сцене. Почти в каждый спектакль были внесены изменения декоративного оформления и света.

Необходимо отметить высокое исполнительское мастерство и высокую театральную-музыкальную культуру основных исполнительских сил. Слушателя радуют прекрасные, свежие голоса солистов Молотовского театра, их умение не только красиво и выразительно петь, но и создавать яркие, волнующие сценические образы в операх Чайковского и Рубинштейна, Верди и Гуно.

Большой успех в спектаклях выпал на долю заслуженных артистов РСФСР: Лазовской, Сильвестровой, лауреата Сталинской премии Балашова, Кулысина, Шидловского, Фирсанова, артистов Ермоловой, Мацкевич, Альбрт, Артемова, Бойкина.

Режиссерское решение спектаклей, раскрытие их идейного содержания,

а также работа с артистами и массовые сцены отличаются продуманностью и слитностью с музыкой, тем самым помогая слушателю верно воспринимать все произведение в целом. Особенно это следует отметить в операх «Мазепа», «Пиковая дама», «Дон-Карлос», «Анда», «Фауст».

Дирижеры театра, во главе с заслуженным артистом РСФСР лауреатом Сталинской премии А. Людмила-ным, умело ведут оркестр, тонко сопровождая певцам и верно пере-