

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ СЛОВО

от

27 СЕН 1950

Златоуст

Газета № . . . . .

## Успех Молотовского театра оперы и балета

Первые спектакли Молотовского театра оперы и балета — «Евгений Онегин» и «Мазепа» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Фауст» Гупо, «Тоска» Пуччини, «Паяцы» Леонкавалло — были тепло встречены трудящимися нашего города.

Успех коллектива театра не случаен. Он имеет отличных вокалистов, оркестр и хор под управлением заслуженного артиста лауреата Сталинской премии А. А. Людмила. В репертуаре театра — выдающиеся произведения классиков.

Паличио в составе творческого коллектива опытных режиссеров Н. И. Келлер, Е. Ф. Минаковой, хормейстера Л. И. Виссопова способствует созданию культурных, доходчивых спектаклей.

Хорошо провели свои партии в опере «Мазепа» заслуженные артисты РСФСР лауреаты Сталинской премии П. П. Сильвестрова, Н. Т. Измайлова, заслуженные артисты РСФСР А. А. Шидловский, А. А. Кулысев, артисты А. И. Артемов, В. П. Попов, М. А. Русин.

На хорошем вокально-сценическом уровне в опере «Фауст» провели свои партии заслуженный артист РСФСР т. Балашов, артистки тт. Базарова, Селиванова.

Артист Альбирт С. М., выступавший в операх «Тоска» и «Паяцы», обладает красивым голосом, он хорошо справился с ролями.

Также хорошее впечатление оставил артист Н. М. Бойкина, выступавший в операх «Тоска» и «Паяцы».