

## ЗА РАСЦВЕТ ИСКУССТВА

В лагу вместе со всем советским народом идут деятели советского искусства. Молотовский государственный орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета, благодаря заботам партии и государства о расцвете искусства, сумеет за годы послевоенной сталинской пятилетки поднять свою творческую работу на более высокую ступень.

В минувшее пятилетие театр сделал решительный поворот в сторону обогащения своего репертуара лучшими образцами русской оперной классики. Вместе с тем наш театр работал и над созданием советских спектаклей.

В тесном содружестве с композитором М. Ковалем наш театр в 1948 году поставил оперу «Совьстопольцы», утверждающую на оперной сцене героические образы советских людей. Эта работа театра была удостоена Сталинской премии. В сезоне 1948—49 и 1949—50 годов театром были поставлены также произведения советских композиторов, как «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, балет свердловского композитора Фридендера «Каменный цветок», «Доктор Айболит» Морозова, «Красный мак» Глиэра.

В 1950 году театр осуществил постановку новой советской исторической оперы композитора Льва Степанова «Иван Болотников», которая явилась крупным событием в музыкальной жизни страны.

1951 год должен пройти для нашего театра под знаком дальнейшего его роста. Сейчас балетная труппа работает над балетом композитора Чулаки «Юность» по мотивам повести Н. Островского «Как закалялась сталь». Будет также поставлен балет «Берег счастья», рисующий простых советских людей в дни Великой Отечественной войны. Однако центральной работой будущего года явится постановка новой оперы «Хождение по мукам» (по одноименному роману А. Толстого) композитора Аяг. Спадавекки. Эта работа будет проводиться совместно с автором оперы.

Вместе с тем театр намерен осуществить оперы Жуковского «От всего сердца», Мейтуса «Молодая гвардия» и постановку детской оперы-сказки лауреата Сталинской премии М. Коваля «Волк и семеро козлят».

Партия и правительство высоко оценили нашу работу, наградив театр орденом Трудового Красного Знамени, а группу работников—орденами, медалями и почетными званиями. Это обязывает коллектив еще глубже работать над совершенствованием своего мастерства, над повышением идейно-художественного уровня спектаклей. Мы будем стремиться к тому, чтобы быть достойными высоких задач, стоящих перед советским искусством, самым передовым и идейным искусством современности.

**А. ЛЮДМИЛИН** —  
главный дирижер театра, заслуженный артист РСФСР,  
лауреат Сталинской премии.