

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

от 21 ИЮН 1951

Молотов

Газета №

Закрытие сезона в Молотовском театре оперы и балета

Молотовский театр оперы и балета сегодня заканчивает зимний сезон и выезжает на гастроли в гг. Челябинск и Омск. В течение зимнего сезона театр показал 268 спектаклей, на которых побывал 159.421 зритель. Помимо работы в своем стационаре, театр дал четыре спектакля в Углеуральске, семь спектаклей в Лысьве и четыре — в Березниках.

За сезон 1950—51 г. театром осуществлено семь новых постановок, в числе которых оперы: Л. Степанова «Иван Болотников», удостоенная Сталинской премии, Римского-Корсакова «Снегурочка», Даргомыжского «Русалка» Массне «Вертер», Пуччини «Чио-Чио-Сан» и балеты: Чулаки «Юность» и Спадавеккиа «Берег счастья».

В спектаклях, помимо основного состава, принимали участие солистка Большого театра Союза ССР, народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Е. В. Шумская, солистка Ленинградского театра имени Кирова, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии А. А. Лазовская, солисты Свердлов-

ского театра оперы и балета Воробьева и Вутирас, заслуженный артист УССР, лауреат Сталинской премии Азрикан, солист Тбилисского театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Амирашвили и народный артист БССР Болотин. В спектаклях «Иоланта» и «Чио-Чио-Сан» выступала народная артистка РСФСР, лауреат Сталинских премий Н. Д. Шпиллер и в заключительных спектаклях — в опере «Кармен» — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Л. П. Александровская.

В настоящее время театр продолжает работу над оперой Спадавеккиа «Холждение по мукам» (по мотивам одноименного романа Ал. Толстого) и оперой Глинки «Иван Суланин».

В период нахождения театра на гастролях в его здании с 11 июля будет выступать Винницкий музыкальный театр драмы, а затем — Омский театр оперетты.

С. ХОДЕС —
директор Молотовского театра
оперы и балета, заслуженный
деятель искусств.