

К итогам гастролей Молотовского театра оперы и балета

В Магнитогорске закончились гастроли Молотовского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета. В воскресенье днем сотни зрителей побывали на спектакле — опере выдающегося русского композитора Антона Рубинштейна «Демон», а вечером состоялся концерт артистов театра С. Альбрит, Н. Цимбалюк и Г. Фидлон. Они исполнили сцены и арии из оперы Петра Ильича Чайковского «Пиковая дама», произведения советских композиторов, русские народные песни и песни народов СССР.

Концерт прошел успешно. Особенно тепло были встречены произведения лауреата Сталинской премии В. Мурадели «Гимн Москве», грузинские песни «Реро» и «Генцвали», мастерски исполненные солистом театра С. Альбрит.

Главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии И. И. Келлер в беседе с сотрудником редакции сказал:

— Наше посещение Магнитогорска привело на всех творческих работников театра большое и волнующее впечатление. Мы увидели подлинно творческий, самоотверженный труд прославившихся магнитогорских металлургов, строителей, горняков, метизников, их неутомимую борьбу за увеличение выпуска добротной продукции для народного хозяйства страны, для великих строек коммунизма.

Кроме 11 спектаклей, поставленных на сцене драматического театра имени А. С. Пушкина, мы побывали непосредственно в цехах металлургического комбината, на руднике горы Магнитной, где выступали с

шефскими концертами. Оживленно прошла творческая встреча солистов оперы и балета с участниками коллективов художественной самодеятельности металлургов. Нас глубоко обрадовал большой размах художественной самодеятельности среди магнитогорцев. Мы с удовольствием познакомились с одаренными певцами, танцоврами, чтецами, музыкантами.

Лауреат Сталинской премии, Заслуженная артистка РСФСР М. Сильверстрова выступила перед участниками самодеятельности с рассказом о работе певца-вокалиста над созданием полноценных художественных образов в современном оперном спектакле.

Коллектив театра, сообщил далее тов. Келлер, неустанно и плодотворно работает над созданием нового современного репертуара. Сейчас театр готовит постановку оперы по мотивам трилогии Алексея Толстого «Хождение по мукам».

По окончании гастролей в Магнитогорске Молотовский театр оперы и балета выступит перед трудящимися ряда городов Сибири.

28 июля после первого акта оперы «Евгений Онегин» состоялось чествование творческого коллектива Молотовского театра.

С приветственным словом от имени городского комитета партии и общественности города выступил заместитель председателя горисполкома тов. Щербаков.

— Гастрольные выступления коллектива старейшего оперного театра страны, — заявил тов. Щербаков, — являются большим и радостным событием в культурной жизни нашего города. Магнитогорцы проявили живой интерес к спектаклям, поставленным молотовчанами на сцене нашего театра. Наилучшую оценку слушателей заслужили постановки генеральных русских опер «Евгений Онегин» и «Демон», а также выдающегося произведения итальянского композитора Дж. Пуччини «Тоска».

Тов. Щербаков пожелал артистам Молотовского театра новых успехов в его дальнейшей творческой работе на благородном поприще советского искусства.

От имени металлургов артистов приветствовал заместитель председателя завкома комбината тов. Жигалло, от коллектива рудника горы Магнитной — заместитель председателя рудничного комитета тов. Немчинский. Они вручили творческим работникам театра приветственные адреса и букеты живых цветов.

С ответным словом выступил главный режиссер тов. Келлер.

— Мы горячо взволнованы теплым, радостным приемом магнитогорцев, проявивших большое внимание к работе нашего коллектива. Надеемся, что творческие связи работников оперного искусства с трудящимися Сталинской Магнитки будут все более расти и укрепляться.

Б. ЛЕОНИДОВ, М. ИВАНОВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Магнитогорск

31 ИЮЛ 1951