

Творческие встречи с работниками искусства

Гастролирующий в Магнитогорске коллектив Молотовского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета поддерживает живую, творческую связь с тружениками нашего города — организует встречи со зрителями в красных уголках цехов комбината и рабочих клубах.

24 июля в Доме культуры трудовых резервов состоялась встреча группы ведущих артистов оперного театра с производственной и учащейся молодежью, а также представителями партийных, советских и общественных организаций Кировского района. На встрече присутствовало около 800 человек.

Перед собравшимися выступил главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии Исаак Носифович Келлер. Он ознакомил участников встречи с историей создания одного из ведущих в нашей стране — Молотовского музыкального театра, рассказал о многочисленных гастрольных поездках театра по крупнейшим промышленным городам Урала и других областей страны, а также о том, как коллектив театра работает над созданием высококачественного, художественно полноценного оперно-балетного репертуара.

Творческий коллектив театра развивался под благотворным влиянием русской классической музыки, благородных традиций отечественной музыкальной культуры. За свое 80-летнее существование Молотовский театр поставил на своей сцене десятки опер и балетов из русской и западно-европейской классики. С особым воодушевлением работали артисты над постановками опер, созданных великими русскими композиторами по мотивам произведений Александра Сергеевича Пушкина. Произведения гениального поэта явились щедрым источником для вдохновенного творчества корифеев русской музыки.

Почетное место в репертуаре театра занимают такие замечательные оперы, написанные на пушкинские тексты, какими являются «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Мазепа» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Алеко» Рахманинова, «Русалка» Даргомыжского, «Дубровский» Направника и многие другие, являющиеся подлинными жемчужинами оперного искусства.

С каждым годом, отмечает далее тов.

Келлер, все более расцветает современное советское оперно-балетное искусство, продолжающее и углубляющее традиции реалистического направления в русской музыкальной культуре. В развитие советского оперного искусства значительный вклад внес коллектив Молотовского театра, плодотворно работающий над оперными произведениями лучших советских композиторов.

Значительного творческого успеха достиг театр в постановке опер советских композиторов — «Иван Болотников» и «Севастопольцы». За работу над этими спектаклями Молотовский театр оперы и балета был удостоен высокой награды — Сталинских премий.

— Коллектив нашего театра, — говорит в заключение тов. Келлер, — с большим подъемом, с подлинным творческим воодушевлением выступает перед нашими тружениками крупнейшего в нашей стране центра советской металлургии — Сталинской Магнитки. Уже первые спектакли показали, насколько глубок и искренен интерес магнитогорцев к оперному искусству. С чувством большого удовлетворения мы пришли в Магнитогорск, чтобы познакомиться с нашим творческой работой, и, в свою очередь, познакомиться с жизнью и создательным трудом магнитогорцев.

В состоявшемся концерте приняли участие ведущие артисты театра — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Сильверстова, заслуженные артисты РСФСР А. Кулисов и В. Ваданов, солист оркестра Н. Фидлов, артисты С. Альбрехт, Е. Лопынина, А. Артемюк и другие. Они исполнили ряд песен советских композиторов, народных песен и отрывков из лучших оперных произведений.

Интересной была встреча артистов Молотовского театра с мастерами производства, горняками, газовщиками, машинистами вагон-песочных цехов.

Доменщики тепло поблагодарили гостей за содержательное и проникновенное выступление.

27 июля артисты театра выступят с шедеврным концертом перед горняками рудника горы Магнитной.

Ив. МАКАРОВ.