

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 31 ИЮЛЯ 1951

Челябинск

Газета №

З. 1331. Т. 15006

Окончание гастролей Молотовского театра оперы и балета

Сегодня Молотовский ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета закачивает свои гастролы в Челябинске. Театр пробыл в нашей области свыше месяца. За это время он показал 63 спектакли, которые посмотрело около 45 тысяч зрителей Челябинска, Магнитогорска, Копейска и Чебаркуля. Театр провёл также ряд творческих вечеров с трудящимися предприятий Южного Урала, студентами и школьниками.

Гастроли Молотовского театра оперы и балета — большое культурное событие в жизни нашей области. Творческий коллектив театра сумел добиться ряда успехов в постановке высококачественных и высокохудожественных оперных и балетных спектаклей советских композиторов и композиторов-классиков. Спектакли, показанные в Челябинске, являются свидетельством большого творческого роста коллектива, его постоянного стремления как можно полнее удовлетворять всё возрастающие запросы советского зрителя.

Гастроли в Челябинске открылись спектаклем «Иван Болотников» советского композитора Л. Степанова. Опера «Иван Болотников» создана в тесном творческом содружестве композитора с коллективом Молотовского театра и впервые показана зрителям на его сцене. Эта постановка театра удостоена Сталинской премии за 1950 год. Талантливый коллектив театра сумел создать волнующий оперный спектакль, посвящённый замечательным страницам истории русского народа. Спектакль, правдиво отражает черты вождя крестьянского восстания Ивана Болотникова, рисует яркие образы представителей народа. Режиссёр спектакля Н. Келлер, дирижёр А. Людмилд, исполнители главных ролей П. Бойкия, А. Григорьева, В. Попов, заслуженный артист РСФСР А. Шидловский и другие сумели добиться глубокой, всесторонней трактовки образов, яркого музыкального исполнения.

С большим успехом на сцене театра идут бессмертные произведения русской оперной классики: «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Евгений Онегин» и «Черевички» П. И. Чайковского, «Снегурочка» П. А. Римского-Корсакова, «Демон» А. Г. Рубинштейна, а также оперы западноевропейских композиторов — «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Риголетто» и «Аида» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини и другие.

Оперы А. С. Даргомыжского «Русалка» и П. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» поставлены коллективом театра в этом году. Фантастическая музыка выдающихся русских композиторов, опирающаяся на традиции пародного песенного творчества, глубокая искренность образов делают эти оперы блестящими образцами музыкальной классики. Коллектив театра творчески подошёл к разрешению постав-

ленных перед ними задач. Эти спектакли являются одними из лучших в его репертуаре.

Большой заслугой Молотовского театра является то, что им осуществлены постановки ряда балетов советских композиторов. Во время гастролей в Челябинске театр показал такие балетные произведения, как «Красный мак» Р. Глиера, посвящённый великому свободолюбивому китайскому народу, советско-китайской дружбе, балет «Юность» лауреата Сталинской премии М. Чулаки, либретто которого написано по мотивам замечательного произведения П. Островского «Как закалялась сталь». Если произведение М. Чулаки посвящено волнующим событиям гражданской войны, то балет композитора А. Спадаккия «Берег счастья» рассказывает о событиях Великой Отечественной войны и послевоенных годах, рисует замечательные образы советской молодёжи. Эти спектакли свидетельствуют о стремлении театра отобразить на сцене действительность, создать образы людей нашего времени.

Несомненной творческой удачей театра является балетный спектакль об Урале — «Камелный цвёт». Уральский композитор А. Фридендер в содружестве с автором либретто режиссёром Молотовского театра Н. Келлером создал по мотивам уральских сказов П. П. Бажова интересное произведение, посвящённое теме творческого труда, богатства родного края. Этот балет, яркий по постановке и исполнению, пользовался большим успехом у челябинских зрителей.

Коллектив оперного театра любовно растит талантливых оперных и балетных исполнителей. Кроме артистов, известных челябичам по прошлогодним гастролям, — заслуженной артистки РСФСР лауреата Сталинской премии Н. Измайловой, заслуженной артистки РСФСР лауреата Сталинской премии Н. Сильвестровой, заслуженных артистов РСФСР А. Шидловского, А. Кулышева, Б. Балашова, А. Фридендера, лауреатов Сталинской премии В. Попова, А. Григорьевой, П. Бойкини, М. Русина, солистов балета Т. Кутасовой, Н. Ворониной, С. Тулубевой, А. Котурной, П. Орешкевича и других, челябичи познакомились с творчеством молодых актёров М. Малий, М. Мищенко, Т. Губа и других, впервые выступающих в этом году на сцене театра.

Гастроли Молотовского государственного театра оперы и балета сегодня закачиваются. Они явились показом достигшего талантливого коллектива, неустанно работающего над воплощением на сцене лучших произведений оперного и балетного искусства, стремящегося создать вдохновенные поэтические образы людей нашей современности.

Л. ВИНОГорова.