

## НА ЮЖНОМ УРАЛЕ И В СИБИРИ

Коллектив Молотовского театра оперы и балета  
возвратился с гастролей

Закончилась летняя гастрольная поездка нашего оперного театра на Южный Урал и в Сибирь. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии Н. П. Келлер рассказал:

— Коллектив театра вторично посетил города Челябинск и Омск. Интерес зрителей к нашим спектаклям, по сравнению с летом 1950 года, значительно возрос. Это свидетельствует, что дружеские связи между молотовчанами и трудящимися двух крупнейших центров Южного Урала и Сибири прочно закрепились.

Помимо репертуара, показанного в прошлую поездку, в Челябинске и Омске мы поставили ряд новых спектаклей для этих городов. Особенным успехом пользовались «Иван Болотников» Степанова, «Каменный цеток» Фридляндера, «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Русалка» Даргомыжского и «Демон» Рубинштейна.

Весь период гастролей коллектив театра работал с большим подъемом. За неполные три месяца мы дали свыше ста двадцати спектаклей. Успешно прошли десять спектаклей в городе Магнитогорске, куда мы выезжали впервые.

Напряженная творческая работа всех солистов непосредственно на театральной сцене сопровождалась активной общественной деятельностью. В Челябинске наш коллектив встретился с пионерами города. В Магнитогорске дружная артистов выступала в красном уголке доменного цеха металлургического комбината. В парке культуры и отдыха металлургов состоялась творческая встреча мастеров театра с участниками художественной самодеятельности. Солисты—заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Н. Сильвестрова и С. М. Альбрехт поделились опытом своей работы.

Из Омска коллектив театра выезжал к колхозникам и работни-

МТС Ульяновского района Омской области. После концерта секретарь райкома ВКП(б) от имени зрителей заверил наш коллектив, что сельхозартель района завершат уборку урожая ранее намеченного срока. Свое слово колхозники и работники МТС с честью сдержали.

Интересно прошла встреча со студентами Омска. Давая в целом высокую оценку постановкам театра, они указывали и на многие наши недостатки.

Главный дирижер театра, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинских премий А. Любимичин оказал большую помощь руководителям хоровых кружков во время подготовки здесь общегородского праздника песни. В этом празднике участвовал объединенный хор, насчитывающий свыше восьми тысяч человек.

Трудящиеся городов Челябинска, Магнитогорска и Омска успели полюбить и оценить по заслугам многих ведущих солистов нашего театра. Успешно выступали и молодые актеры.

Общественность и партийные организации трех городов, где гастролеровал театр, наградили весь его коллектив и отдельных солистов почетными грамотами.

Высокая оценка работы театра обязывает всех нас в предстоящем зимнем сезоне еще более настойчиво бороться за дальнейший идейно-художественный рост коллектива.

Иходясь на гастролях, театр приступил к работе над двумя новыми постановками—«Иван Сусанин» Глинка и «Салко»—Римского-Корсакова, а также над возобновлением детского балета «Ай-Балит» Морозова. Все три спектакля мы покажем молотовскому зрителю по возвращении артистов из отпуска еще в течение этого года.

Зимний сезон откроется в конце октября.