

Вырезка из газеты ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

8 АВГ. 1952.
от

Пятигорск

Газета №

Молотовский театр оперы и балета в Пятигорске

Молотовский Государственный оркестр Трудового Красного Знамени театр оперы и балета — один из старейших оперных театров Российской Федерации, существующий уже более 80 лет. Но подлинный расцвет и превращение его в крупнейший театральный коллектив тесно связаны с общим ростом культуры Урала, с расцветом замечательного советского искусства, самого передового искусства нашей современности.

В производственно - творческой жизни театра уже стало традицией ежегодно проводить летние выезды коллектива за пределы своей области. Наш театр побывал уже в ряде крупнейших промышленных центров страны.

В это лето театр начал летние гастроли в г. Кирове, затем показал свои спектакли в Иванове, городе советских текстильщиков, и в третий раз приехал на курорты Кавказских минеральных вод. Отдыхающие в санаториях познакомятся с лучшими спектаклями нашего театра. В репертуаре гастролей замечательные творения русской оперной классики, произведения советских композиторов оперы западноевропейских композиторов.

Обогащая свой репертуар операми

и балетами русских композиторов, Молотовский театр за последние годы осуществил постановку таких фундаментальных произведений, как пародию-музыкальная драма М. Мусоргского «Борис Годунов», патристическая опера М. Глинка «Иван Сусанин», две оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и «Садко», незаслуженно забытая опера П. Чайковского «Чародейка», его же балет «Лебединое озеро» и любимая советским народом опера Даргомыжского «Русалка», которой сегодня мы открываем показ своих спектаклей в Пятигорске.

Главнейшей своей творческой задачей наш коллектив считает создание советских оперных и балетных спектаклей. В тесном творческом сотрудничестве с авторами были осуществлены постановки двух опер: «Севастопольцы» и «Иван Болотников». Опера «Севастопольцы» М. Ковалю воссоздает волнующие эпизоды героической борьбы советского народа с фашистскими захватчиками, а историческая опера Л. Степанова «Иван Болотников» дала возможность коллективу театра создать патристический спектакль о крестьянском вожде Болотникове.

Оба эти спектакли и исполнители

основных партий в них были удостоены Сталинских премий за 1946 и 1950 годы.

Балетная труппа театра за последнее время работала над рядом советских балетов. В репертуар летних гастролей включен балет А. Спадавеккиа «Берег счастья», в котором средствами хореографии воссоздаются образы нашей молодежи, нашей советской современности, «Каменный цветок» А. Фриденсбергера, написанный по мотивам широко известных уральских сказов П. Бажова и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Наряду с одаренными представителями советского оперно-балетного искусства, удостоенными высокого звания заслуженных артистов республики и лауреатов Сталинской премии, в труппе театра работает способная молодежь.

С большим творческим волнением ждет коллектив Молотовского театра оперы и балета встречи с пятигорским зрителем, который познакомится на наших спектаклях с музыкально-театральным искусством советского Урала!

С. ХОДЕС,
директор театра, заслуженный
деятель искусств РСФСР.