

Успех молотовского дирижера в столице

В Большом театре Союза ССР стало традицией приглашать для участия в спектаклях лучших мастеров оперного искусства страны — певцов, солистов балета, дирижеров. Так в прошлом году здесь с большим успехом выступил артист Молотовского оперного театра, лауреат Сталинской премии В. И. Попов (бас). Он пел партию мельника в опере А. Даргомыжского «Русалка». В декабре этого года по приглашению дирекции Большого театра в Москве побывал главный дирижер Молотовского театра оперы и балета, лауреат Сталинской премии А. А. Людмила.

Дирижеру Людмилу была предоставлена возможность дирижировать по собственному выбору любым спектаклем в филиале Большого театра. Его привлекла одна из замечательных опер русского классического репертуара — «Мазена» П. Чайковского. Музыкальное богатство, интересная и исполнительно сложная партитура этого произведения позволяют широко раскрыть творческие возможности дирижера.

После двух общих оркестровых репетиций, сенок состоялся спектакль.

Выступление молотовского дирижера привлекло не только широкого зрителя, но и музыкальную общественность Москвы: на спектакле присутствовали дирижеры и ведущие исполнители Большого театра. Все они высоко оценили мастерство А. Людмила.

✓
Молотов

14 ДЕК 1957