К новой встрече с омичами

Третьего августа показом оперы композитора Т. Н. Хренникова «В бурю» начнет свои гастроли в Омске Молотовский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета.

Третий раз приезжает наш театр в гости к омичам.

За последние два года коллектив проделал серьезную творческую работу, обогащая свой репертуар лучшими произведениями русской классики и советских композиторов, обращаясь главным образом к тем из них, сюжеты которых наиболее полно и глубоко раскрывают большие идеи, близкие советскому народу.

Заново поставлено гениальное произведение основоположника русской классической музыки М. И. Глинки «Иван Сусанин». Поставлена опера П. И. Чайковского «Чародейка», крайне редко появляющаяся на оперной сцене. Это яркое и волнующее реалистическое произведение, полное захватывающего драматизма, показывает судьбу простой русской женщины в условиях боярско-домостроевского уклада и ее борьбу за право на счастье.

Из богатейшего оперного наследия Н. А. Римского-Корсакова театр взял широко известную оперу-былину «Садко», в основу которой положена новгородская былина о гусляре Садко, о его стремлении прославить родную землю открытием новых неизведанных путей в другие страны.

Из западноевропейской классики поставлена опера итальянского композитора-демократа Дж. Верди «Отелло».

В сезоне 1952—53 года творческий коллектив осуществил постановку советской оперы Тихона Хренникова «В бурю». Опера написана на сюжет романа П. Вирты «Одиночество», показывает события, связанные с борьбой молодого Советского государства против эсеров и кулаков, поднявших в 1920 году контрреволюционное восстание на Тамбовщине.

Разрешенная композитором в плане народно-музыкальной драмы, опера «В бурю» ярко воссоздает картину напряженной классовой борьбы в деревне в период гражданской войны. Музыка Т. Хренникова проста, напевна и мелодична. Композитор любит и хорошо чувствует русскую песню. С полным основанием «В бурю» можно назвать русской песенной оперой.

Работой истекшего зимнего сезона явилось также сценическое воплощение гениального произведения М. П. Мусоргского — «Хованщина». Наряду с «Борисом Годуновым» «Хованщина» является непревзойденным образцом народной музыкальной драмы. Перед самым выездом на гастроли театром была завершена новая постановка «Пиковой дамы».

Балетная труппа за этот период показала три новых спектакля. К ним относятся новая постановка «Лебединого озера» и «Спящей красавицы» П. И. Чайковского — двух жемчужин хореографического искусства. В «Лебедином озере» и «Спящей красавице» великий русский композитор создал форму симфонического балета, в котором музыка ярко и образно раскрывает идейную сущность произведения, а танцы служат средством эмоционального выражения музыкальной драматургии. Балет «Эсмеральда» Ц. Пуни (в новой музыкальной редакции Р. Глиэра и С. Василенко) воссоздает образы известного романа В. Гюго «Собор Парижской богоматери».

Творческая работа над новыми операми дала возможность окрепнуть мастерству дирижеров, режиссеров, балетмейстеров и художников театра, явилась стимулом к дальнейшему вокально-сценическому росту солистов театра.

Из текущего репертуара театр покажет оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Евгений Онегин» и «Мазепа» П. И. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Аида» Дж. Верди, балет «Берег счастья» А. Спадавеккиа и другие.

В период пребывания на гастролях в Омске театр продолжит свою работу, совместно с композитором А. Спадавеккиа над завершением оперы по мотивам трилогии А. Толстого «Хождение по мукам», которая впервые должна зазвучать на сцене нашего театра.

Трудящимся Омска знакомы имена наших артистов по прошлым гастролям. Среди них: заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии И. Измайлова, И. Сильвестрова, заслуженный арт. УССР, лауреат Сталинской премии А. Азрикан, лауреаты Сталинской премии А. Григорьева, Н. Бойкина, В. Попов, М. Русин, заслуженные артисты РСФСР Б. Балашов, А. Фирсанов, А. Шидловский, солисты оперы М. Коченкова, М. Малий, Л. Лубенцова, А. Артемов, М. Костенов, Т. Губа, М. Гаврилов, артисты балета А. Кокурина, Т. Кузьмина, М. Подкина, Е. Потемкина, И. Воронин, Н. Захаров, А. Горшков, П. Орешкевич, М. Шовин, А. Туров, Л. Таубе и другие.

Музыкальную часть театра возглавляет главный дирижер, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Людмилин; дирижеры Э. Гольдберг, К. Тихонов, режиссеры лауреат Сталинской премии И. Келлер и Е. Минакова, балетмейстер, заслуженный арт. КазССР Ю. Ковалев, главный хормейстер Л. Виссонов.

Коллектив Молотовского театра оперы и балета надеется, что нынешние гастроли еще более укрепят дружбу между трудящимися Омска и коллективом нашего театра.

С. ХОДЕС,
директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

ОМСКАЯ ПРАВДА
г. Омск
26 ИЮЛ 1953