

3 ИЮН 1954

Молотов

Газета №

МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Коллектив Молотовского театра оперы и балета постоянно пополняется молодыми кадрами. Еще в начале сезона сюда пришли выпускники Свердловской консерватории И. Яновицкая и Г. Былей. Они уже дебютировали в нескольких спектаклях. И. Яновицкая успешно справилась с партией Дани в новой работе театра — постановке оперы «Хождение по мукам».

В других операх выступают также питомцы Киевской консерватории М. Малий и Т. Губа. Заметно выдвинулся молодой артист И. Гаврилкин. Он исполняет ведущие партии в «Чародейке», «Дон Карлосе», «Хождении по мукам».

К концу сезона театр пополнился еще одной группой молодежи — выпускниками столичной консерватории: участницей концертов советской артистической молодежи во Франции и Англии Т. Воскресенской (лирическое сопрано), Т. Дроздовой (лирико-драматическое сопрано), Т. Антиповой (меццо-сопрано), Е. Красином (бас) и лауреатом фестиваля молодежи в Бухаресте В. Филипповым (бас).

Недавно в театре состоялся концерт молодых исполнителей. Певица Т. Антипова хорошо исполнила арию Кащейевны из оперы «Кащей бессмертный» Римского-Корсакова, «Черный вечер» (романс Сарасате), «Моя родная сторона» Соловьева-Седого. Ярko и чисто прозвучала «Хабанера» Кармен из одноименной оперы Бизе.

Т. Дроздова лирично, задушевно спела арию Лизы из оперы Чайковского «Пиковая дама» и романс Рахманинова «Весенние воды».

Тепло приняли зрители двадцатитрехлетнего певца Е. Красику. Он — обладатель большого голоса, правда, еще не раскрывшегося в полную силу. Е. Красик исполнил арию Алеко из одноименной оперы Рахманинова, «Элегию» Яковлева.

Сильный, красивый тембра голос у В. Филиппова. Он артистично исполнил арию Кончака из оперы «Князь Игорь» Бородина.

Сейчас молодые солисты приступили к работе над партиями и будут введены в ближайшие спектакли.