

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МОЛОТОВСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Накануне встречи с томичами

Для Молотовского театра оперы и балета стали традиционными выезды далеко за пределы своей области.

За последние годы театр побывал в таких крупных городах страны, как Ростов-на-Дону, Иваново-Вознесенск, Челябинск, Омск, Кисловодск и другие. В июле 1954 года театр гастрольно-билетно-концертной бригады Большого театра СССР, показав трудящимся столицы свои спектакли, большая часть которых будет показана и трудящимся г. Томска.

Театр придает огромное значение своей деятельности на гастролях. Общению с новыми зрителями помогает театру в его работе. В связи с этим, встрече с трудящимися г. Томска мы придаем большое значение.

Молотовский театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров Российской Федерации. В этом году исполняется 85 лет его деятельности.

При всех положительных качествах дореволюционный Пермский театр оперы мало чем отличался от многих провинциальных театров конца XIX и начала XX столетия, отделившихся из откуп хозяйничанья-антрепренерам и обслуживающих в основном ограниченный круг зрителей,

состоящий из местных дворян, купцов, чиновников и верхушки интеллигенции.

После Великой Октябрьской социалистической революции начался его быстрый рост.

Пермский, позднее Молотовский театр из сезонного вырастает в постоянный театр с новыми задачами обслуживания широкой аудитории зрителей, работает над произведениями искусства, воспеваящими героические подвиги советских людей, широко знакомит трудящихся с лучшими образцами русской классической музыки и произведениями мировой музыкальной культуры. Последние годы творческой биографии Молотовского театра оперы и балета были годами уверенной и настойчивой работы всего коллектива над повышением идейно-художественного содержания спектаклей, над совершенствованием вокально-сценического мастерства, повышением общедоступности театральной культуры населения.

В связи с 75-летием и за достижения в области советского оперного искусства Молотовский театр оперы и балета в 1946 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Группа его работников была удостоена высоких наград, ряду артистов присвоены почетные звания.

Красное Знамя
г. Томск

10 ИЮН 1955

Коллектив театра еще более усилил свою работу. Он создал совместно с композиторами М. Ковалем и Л. Степановым и впервые поставил оперы «Севастопольцы» и «Иван Болотников». Эти оперы удостоены Сталинской премии второй степени, 12 участников этих спектаклей являются лауреатами Сталинской премии.

Театр за последние годы поставил также оперы «В бурю» Т. Хренникова, «Хожение по мукам» А. Спадавеккиа, «В грозный юд» и «Таня» Крейтнера. (Оперу «Таня» по мотивам пьесы Арбузова театр покажет в г. Томске). Были поставлены также балеты «Бахчисарайский фонтан» и «Ислам Парижа» Асафьева, «Красный мак» Утисера, «Юности» Чулаки, «Каменный цветок» Фридляндера и другие.

Театр осуществил постановки выдающихся произведений русской классики — опер «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Иван Сусанин» Глинки, «Никольская дама», «Евгений Онегин», «Чародейка», «Мазепа» Чайковского, «Снегурочка», «Садко», «Парекля певичка» Римского-Корсакова и ряд других опер, балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица» Чайковского и других.

Высокую роль в подъеме общей культуры театра сыграла постановка выдающихся произведений композиторов Запада — опер Верди «Дон Карлос», «Аида», «Травиата», «Отелло», Гуно — «Фауст», Пуччини — «Тоска», «Чио-Чио-Сан», Визе — «Кармен». Россини — «Севильский цирюльник» и других.

В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией театр поставил

оперу Гулак-Артемевского «Запорожец за Дунаем».

В период гастролей томичам будет показано значительное количество произведений, которые дадут полное представление о творчестве театра.

На гастроли театр выезжает в полном составе во главе с главным дирижером А. Д. Шморгером, дирижерами Э. Э. Гольдбергом, К. К. Тихоновым, режиссерами лауреатом Сталинской премии И. И. Кедлером, Е. Ф. Минаковой, главным хормейстером, заслуженным деятелем искусств РСФСР Л. И. Виссоновым, главным балетмейстером Т. Е. Рамоновой. В составе труппы заслуженные артисты РСФСР лауреаты Сталинской премии П. Т. Измайлова, Н. И. Сильвестрова, А. И. Григорьева, П. М. Войкина, В. И. Попов, Б. П. Балацов, А. С. Фирсанов; лауреат Сталинской премии М. А. Ручин. Значительное место в труппе театра занимают молодые артисты.

Спектакли театра в течение июля будут проходить в помещении областного драматического театра и параллельно — в детском театре города.

Коллектив театра понимает всю ответственность показа своих спектаклей в г. Томске и с большим творческим подъемом ожидает встреч с выслезательными томскими зрителями и слушателями.

С. ХОДЕС.

директор Молоотовского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.