

5 Заключительный концерт артистов Молотовского театра оперы и балета

В воскресенье, 31 июля состоялся заключительный концерт артистов Молотовского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета.

Перед началом концерта со словами благодарности коллективу театра выступили заместитель председателя облисполкома тов. Маковенко, председатель горисполкома тов. Давыдов, представители предприятий гор. Томска. Гостям были вручены приветственные адреса, букеты цветов, подарки.

14 артистов и работников Молотовского театра оперы и балета награждены почетными грамотами облисполкома. В их числе директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Г. Ходес, главный дирижер А. Д. Шморголер, главный хормейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. П. Виссонов, солистка театра, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии П. Т. Виссонова-Измайлова, солистка балета Т. Х. Куцаева, солист М. М. Гаврилович и другие.

Дирижер театра К. К. Тихонов, главный балетмейстер Т. Е. Рамонова, солисты театра М. А. Малий, М. В. Кочешкова, Р. И. Янда, Я. В. Лубенцова, Р. М. Шлямова, Т. И. Губа и другие — всего 22 человека награждены почетными грамотами горисполкома.

В заключение торжественной части директор театра С. Г. Ходес поблагодарил томичей за радостный прием, оказанный театру во время гастролей.

Тепло встретили зрители выступившую в первом отделении концерта солистку театра М. А. Малий. Выразительно, с блеском исполнила певица арию Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник». И эта ария, и «Восточный романс» Римского-Корсакова, и интуитивная пьеска композитора Шнинова, и украинская народная песня — все эти различные по характеру вещи прозвучали у М. А. Малий одинаково ярко.

Отлично спел солист В. И. Филиппов арию донна Базилио из оперы Россини «Севильский цирюльник» и песню компо-

зителя Б. Мокроусова «Матросы Байкала». С большим чувством исполнил заслуженный артист РСФСР А. С. Фирсанов арию Нонтека из оперы Моцарта «Гаяльда», чешскую народную песню «Яничек», песню композитора Новикова «Россия». Запомнилась слушателем «Хабанера» из оперы Бизе «Кармен» в исполнении актрисы Л. В. Лубенцовой, ария Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник» в исполнении молодого солиста оперы Е. М. Красника, романс Антонида из оперы Гулики «Иван Сулавия» и «Волеро» Делиба в исполнении Р. И. Янда.

Горячо приветствовали собравшиеся в зале заслуженную артистку РСФСР, лауреата Сталинской премии П. Т. Измайлову, обладательницу сочного глубокого меццо-сопрано, прекрасно исполнившую арию из оперы Массне «Сид».

Балетные номера в концерте были представлены «Лебединой песней» Чайковского, с большим чувством исполненной солисткой балета В. В. Кузнецовой, «Надежда» из балета Чайковского «Синяя красавица» в исполнении Р. М. Шлямовой и И. А. Ворониной.

За время гастролей томичи успели полюбить и запомнить бронзово-венные образы Вальи и Эмеральды, созданные талантливой балериной Т. Х. Куцаевой. Одним из лучших балетных номеров заключительного концерта было адалко из балета «Вальсгирнеча поч» (сцена из оперы Гуччо «Фауст»), которое с большим мастерством исполнили Т. Х. Куцаева и И. Ф. Френкевич.

В заключение концерта выступил солист театра М. М. Гаврилович, запомнившийся томичам в партиях Хозе и Дон-Карлоса. Просто, задумчиво артист спел русские народные песни «Уж как пал туман» и «Тройка». Особенно сильно и выразительно звучал красивый тенор солиста в ариозо Кашио из оперы Леонкавалло «Паяцы».

Томичи тепло проводили гостей.

Нрасное Знамя
г. Томск

№ 2 Август 1955