



Коллектив Молотовского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета вчера прибыл в Омск на гастроли. Сегодня — открытие гастролей, идет опера А. Бородина «Князь Игорь».

НА СНИМКЕ: группа артистов театра (справа налево) — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. М. БОЯКИНА, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. И. ПОПОВ, солистка оперы Г. П. БЫДЕЙ, лауреат Сталинской премии М. А. РУСИН, заслуженный артист РСФСР В. И. ВАЛАНОВ, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. И. СИЛЬВЕСТРОВА, главный дирижер театра А. Д. ШМОРГОНЕР, солист оперы В. И. АКИМОВ, дирижер театра Д. И. ТИХОНОВ и солист оперы И. И. БЕЗЕ.

Фото А. Вугаква.

Гастроли Молотовского оперного театра

Стали традиционными гастроли нашего театра в Омске. Коллектив старейшего музыкального театра на Урале с огромным творческим волнением готовился к новой, четвертой встрече с омичами, которые всегда оказывали нам радужный прием.

В ноябре 1955 г. исполняется 85 лет со дня возникновения оперного театра в г. Перми. 24 ноября 1870 года впервые поднялся занавес — шла патриотическая опера основоположника русской классической музыки М. И. Глинка «Иван Сусанин». Послушать ее собрались не только жители города, но и жители окрестных поселков, приехавшие за десятки километров. С тех пор пермская опера пронесла через свою историю славные традиции русской классической оперы.

Были поставлены все выдающиеся произведения композиторов «могучей кучки», русской и зарубежной классики.

После Великой Октябрьской революции начался новый этап в творческой биографии театра. Он страстно боролся за создание советских опер и балетов на современные и исторические темы, рисующие героическую историю нашего народа.

В содружестве с советскими композиторами рождался на сцене театра оперы «Семьдесят два» Мариана Ковалева, «Иван Бодунов» Льва Степанова (опера показана омичам в 1953 году). Эти спектакли удостоены Сталинской премии. Так были созданы опера Антонио Спадавеккиа «Ходячие по мухам», балет Б. Моткова «Валса на сюжет одной из повестей из романа Лермонтова «Герой нашего времени», оперы известной и любимой советской молодежью песни Арбузова.

Обе оперы и балет пользовались большим успехом у молотовского зрителя и будут показаны омичам во время гастролей.

Большим событием в жизни театра были его гастроли летом 1954 г. в Москве. Творческий отчет в столице, естественно, очень волновал коллектив. Спектакли, прошедшие на высоком идейно-художественном уровне, вызвали интерес москвичей. За месяц их просмотрело около 60 тысяч трудящихся.

Наша жажда и стремление — пока-

зать свои спектакли омичам на таком уровне, который расценивался бы как результат выросшей музыкальной и сценической культуры. Театр открывает своих гастролей в Омске сегодня показом героико-патриотической оперы А. Бородина «Князь Игорь», последней новой постановкой минувшего сезона.

Зрители, знающие наш театр, встретят в нем уже известных по многим оперным и балетным спектаклям актеров. Среди них: заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Н. Т. Имайлова, Н. И. Сильвестрова, А. П. Григорьева, Н. М. Боякина, В. И. Попов, заслуженные артисты РСФСР В. И. Валанов, А. С. Фирсанов, лауреат Сталинской премии М. А. Русин, артисты М. А. Мазий, Л. В. Лубенцова, Л. И. Ткачова, А. И. Артемов, Т. И. Губа, М. М. Гаврилкин, А. И. Кокурина, С. М. Тузубаева, Т. Х. Кушасва, И. А. Воронин, Н. Ф. Орешкович. Вместе с ними выступают и новые артисты: Т. А. Воскресенская, Т. В. Дроздова, Р. И. Лавда, В. Н. Физинкин, А. Н. Назарев, Е. М. Браски, артисты балета В. В. Кузнецова, Р. М. Шлямова, Л. В. Шалагинова, В. А. Белобородов.

Художественные руководители театра — дирижеры Э. Э. Гольдберг и Б. К. Тихонов, режиссеры лауреат Сталинской премии И. И. Кейлер и В. Ф. Минакова, главный хормейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Л. И. Виссонов, главный балетмейстер Т. К. Рамонова уже знакомы омскому зрителю. Музыкальную часть возглавляет главный дирижер театра А. Д. Шморгонер.

Мы предполагаем закончить и показать первым спектаклем в Омске комическую оперу чешского композитора А. Дворжака «Черт и Кача». Это произведение впервые пойдет на русской оперной сцене. В период омских гастролей коллектив начнет работу над новыми спектаклями для сезона 1955—1956 гг. Кроме спектаклей в летнем театре горсада и театре музыкальной комедии мы проведем ряд творческих встреч с коллективами предприятий Омска, дружинниками колхозной деревни, рабочими и служащими МТС, сельской интеллигенцией области.

С. ХОДЕС,
директор Молотовского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.