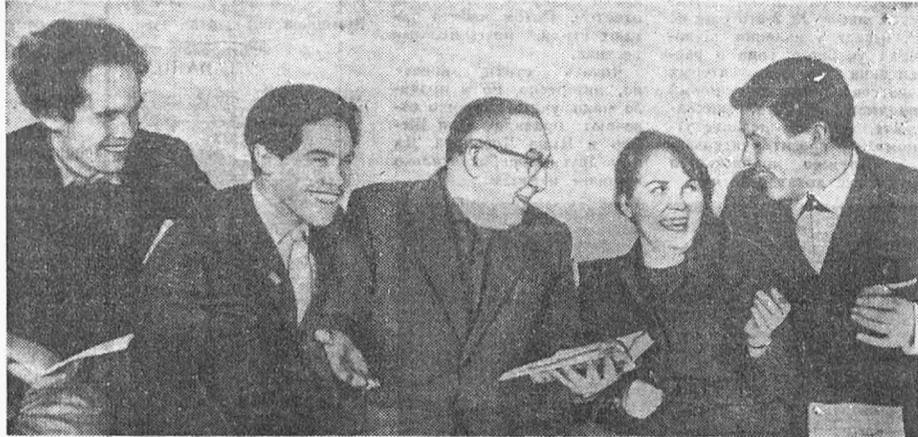


Юбилей Оренбургского татарского драматического театра



ТЕАТР кидаел!
«Театр приехал!»
Этот возглас оди-

наково радостно звучит и в устах мальчишек, и в устах стариков. Нет в Оренбургской области татарского или башкирского села, где бы не знали этого театра и не любили его. В начале 30-х годов именовали его государственным колхозно-совхозным театром. С тех пор название претерпело некоторые изменения, но сам театр оставался таким же: кочующим, вездесущим, мобильным. Раз в год он объезжает почти все татаро-башкирские села области, возвращаясь в Оренбург лишь в весеннюю распутицу да в зимние холода, исподуля вынужденное сидение дома для пополнения репертуара и для встреч с городскими зрителями. Потом опять поездки: по деревням и городам, по соседним и отдаленным областям.

Небезынтересен отчет театра за прошедший год: в сельских районах области дано 156 спектаклей, 20 — в Челябинске, 12 — в Ленинграде, 6 — в Горьком и только 22 — в городах Оренбуржья.

Когда я спросил одного из ветеранов театра Фатыма Абдулину, что ей особенно помнится из многолетних странствий с театром, она ответила лаконично:

— Дороги и публика.

Дороги... Вот фотография, сделанная в начале 30-х годов. Две бестарки, запряженные волами. Погоныщик с кнутом в одной руке и нальгачом в другой. А на бричке взгромоздились неунывающие, смешливые артисты. Этот снимок единственный в своем роде в театральном архиве.

Не думали тогда артисты, что подобные средства передвижения уйдут в историю, и не позаботились побольше запечатлеть путевых картин. Фотообъектив повседа был нам, как много раз замерзали артисты в бурной степи, плутали без дороги,

религиозный фанатизм, вымисливаемые в пьесах, присутствовали здесь же, в зале, лицом к лицу с артистами. И если сейчас, открывая занавес, артисты чувствуют, что совсем иным воздухом дышит зал, видят обреченную, культураную, нарядно одетую деревен-

скую публику, то в этом есть заслуга и театра. Вместе с литературой, с другими видами искусства; вместе со школой он сдал доброе, разумное, вечное в сердца этих людей. Потому сегодня так же радостно встречают его, как встречали четыре десятилетия назад.

Эта приязнь, доброжелательность зрителя, его изумление от сердца аплодисментов помогали артистам легче переносить тяготы кочевой жизни. Костяк театра все эти годы составляли подлинные энтузиасты. 40 лет бесменным режиссером труппы, ее руководителем является Валя Фатыхов. Творческую биографию, почти равную возрасту театра, имеют артисты Зайтуна Галаутдинова, Фатыма Абдулина, Сара Саттарова, Ишмура Иштаев. Несколько позже пришли в театр Фахрутдин Сайфутдинов и Разия Рафикова. Ветеранам растет смена и лице молодых артистов Наяля Валишина, Фалия Яхиной и других.

Малочисленность труппы требует от ее членов максимального совмещения артистических профессий. Каждый в этом театре кроме исполнения актерских ролей выступает или в качестве певца, или музыканта, или танцора. А перед спектаклем и по окончании его все

превращаются в рабочих сцены. По афишам разных лет можно познаться не только с репертуаром, но и изменениями в татарской письменности. Вот афиша за 1930 год, набранная еще арабскими буквами, извещает о постановке пьесы «Разлом» Б. Лавреньева в переводе на татарский язык. Затем следуют афиши, набранные латинскими буквами и, наконец, существующими ныне шрифтами. Творческое руководство театра ищет правильную пропорцию классики и современности в репертуаре. «Асылъяр» М. Файзи, «Башмагым» Х. Ибрагимова, «Сугөн йолдызлар» («Погасшие звезды»)

К. Тинчурна, «Тамырлар» («Корни») и «Язымган законнар» («Неписанные законы») Ю. Амннова и другие постановки последних лет тепло были приняты зрителями.

Театр бывает в Куйбышеве, Саратове, Волгограде, Астрахани, Уральске, объездив всю Среднюю Азию. Цветами, Похвальными грамотами, теплыми словами благодарности прощаются его повсюду.

Режиссер Валя Фатыхов, артистки Фатыма Абдулина и Зайтуна Галаутдинова награждены медалями «За освоение целины».

Сейчас для театра башкирский драматург Н. Асанбаев пишет пьесу о молодых годах Мусы Джалиля, проведенных в Оренбуржье.

25 января в здании областного драмтеатра состоится юбилейный вечер, посвященный 40-летию Оренбургского татарского драматического театра областной филармонии.

С юбилеем вас, товарищи артисты!

М. МЕРЗАБЕКОВ.

На снимках: театральные афиши разных лет; режиссер театра Валя Галимович Фатыхов (в центре) с молодыми артистами (слева направо) Каримом Юмагуловым, Наялем Валишиным, Фалией Яхиной и Рахмизяном Дусмухаметовым.

Фото В. Павлова.

40 ЛЕТ НА КОЛЕСАХ