

ТАТАРСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ — 40 ЛЕТ

Сегодня оренбуржцы отмечают 40-летний юбилей татарского драматического театра. Коллектив его, завоевавший признание земляков, любовь зрителей многих городов за пределами области, где довелось ему побывать на гастролях, имеет свою славную историю. О рождении театра, его творческом пути рассказывает артистка театра Роза Абдрахмановна Рафинова.

— Тяга к искусству, желание вылить в песне, танце, драматическом действии свои радости и горести, мечту о лучшей жизни всегда были сильны в нашем городе. Еще задолго до революции в разных городах России, в том числе и в Оренбурге, прогрессивная татарская молодежь организовывала музыкальные и драматические труппы, ставила концерты и спектакли. Особенно бурной была их деятельность в киуиу Великой Октябрьской социалистической революции. И хотя в то время за постановку каждого концерта, каждого спектакля приходилось вести упорную борьбу с черносотенцами и городскими властями, обивать пороги местных жандармерии, нашим первым артистам Ильясу Кудашеву (Ашказарскому), Нури Сакаеву, Исхаку Альмашину, Халилу Абжалилову, Абдрахману Мангушеву, Сабире Кудашеву удавалось встречаться со зрителями и со сценических площадок вести разговор о жизни, о месте каждого честного человека в назревающих событиях, о будущем.

Только Советская власть дала неограниченную возможность для развития культуры, искусства всех национальностей.

В двадцатых годах молодые татарские артисты, поэты, композиторы сплотились вокруг ленинского комсомола. Создавались самодеятельные драматические труппы при клубах «Мукомол», пишевииков, транспортников. В те же годы была создана труппа «Шарык», руководила которой Халид Абжалилов.

В 1925—1926 годах по постановлению исполкома Оренбургского городского Совета впервые была создана татарская драматическая труппа из профессиональных артистов. В 1930 году она стала татарским передвижным деревенским театром, который в 1934 году был переименован в Оренбургский татарский колхозно-совхозный театр, а в 1949 передан в ведение Оренбургской областной филармонии.

За сорок лет существования театр вырастил и воспитал таких замечательных артистов, как Исхак Альмашев, которому в 1925 году было присвоено звание «героя сцены», Халид Абжалилов — народный артист Союза ССР, Фатыма Камалова — заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Татарской АССР, Мажит Ильяр — народный артист Татарской АССР. С нашим театром связано творчество композитора заслуженного деятеля искусств Мусалима Валиева. Свой талант отдал театру наши ветераны, ныне ушедшие на пенсию Хадыча Тагирова (Ханская), Рияя Хусанова (Кух-

довская), Гата Сабирова (Камской), Магинур Вагнуркина, Иднат Ядгаров и многие, многие другие. С момента основания театра плодотворно работает, отдавая всю свою энергию и творческое мастерство, ведущий артист и художественный руководитель театра Вали Галимович Фатыхов.

Многие годы работают в нашем театре артисты Зойтуна Галаутдинова, Фатыма Абдуллина, Ишмурза Ишаев, Сара Саттарова, награжденная значком Министерства культуры СССР за отличную работу.

В последние годы труппа театра значительно пополнилась. К нам пришла талантливая молодежь — Фания Яхина, Наиля Валишин и другие.

Более двухсот спектаклей поставлены и показаны зрителю театром за 40 лет. Это спектакли по пьесам известных драматургов-классиков Галиаскара Камала, Шарифа Камала, Карима Тинчурина, Мирхайдара Файзи, а также популярных советских писателей-драматургов Фатхи Бурнаша, Таджи Гиззата, Юнуса Аминова, Риза Ишмурата, Назара Нажми, Хай Вахита, Касыма Шамля и других. Театром были поставлены и показаны зрителям многие пьесы русских драматургов — классиков и советских писателей.

В последние годы репертуар театра пополнился спектаклями, рассказывающими о современности и современниках, строителях коммунизма. Мы познакомили наших зрителей с такими произведениями, как «Первая любовь» Х. Вахита, «Советь» Г. Нуруллина, «На рассвете» Ш. Шагалава, «Последняя встреча» С. Кальмата, «Неписанные законы» Ю. Анинова, «Помолвка» Н. Асанбаева, «Вторая молодость» Г. Хуснуллина, «Зеленая шляпа» Г. Насрый, «Райхан» Н. Исанбета. Все они тепло приняты зрителями. Театр ежегодно обновляет свой репертуар, выпускает 4 новых спектакля в год.

Со дня своего основания театр тесно связан с трудящимися городами и сел, ведет работу по культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию сельских жителей. Горячие слова благодарности, которые часто слышим мы от них, являются самой высокой наградой за наш труд. Они убеждают нас в том, что работа, которую ведет театр, важна, необходима.

Последние 15 лет театр ежегодно гастролирует по городам Российской Федерации. Мы побывали в Куйбышеве, Волгограде, Саратове, Астрахани, Челябинске, Горьком, Ленинграде, в городах Казахстана, Узбекистана, Туркменистана и везде встречали теплый прием.

Готовясь достойно встретить 50-летний юбилей Советской власти, коллектив нашего театра будет работать над новыми спектаклями в полную меру своих сил, чтобы каждая наша встреча со зрителями была для них радостью, чтобы каждая новая работа театра была вкладом в коммунистическое воспитание трудящихся.



Сцена из спектакля «Погасшие звезды» К. Типчурина. На снимке (слева направо): Фатыма — Р. Рафинова, Сарвар — Ф. Яхина, Гольнуур — З. Галаутдинова, Фархи — Ф. Абдуллина, Магдум — И. Ишаев.