

ТЕАТР НАШЕГО ГОРОДА

За годы Великой Отечественной войны бугурусланский театр обслужил десятки тысяч зрителей нашего города. Творческий коллектив театра зарекомендовал себя постановкой ряда интересных патристических и классических пьес.

В последние месяцы он осуществил две постановки—старый классический русский водевиль Д. Ленского „Лев Гурыч Синичкин“ и пьесу советского писателя В. Ильенкова „Площадь цветов“.

Остановимся на этих двух крупных по масштабу спектаклях, завершающих нынешний летний сезон гортеатра.

Известно, что постановка „Льва Гурыча Синичкина“ на сцене любого театра связана с огромными трудностями. Этот спектакль требует большой актерской техники и мастерства. Режиссер И. Шаталов, вдумчивый и способный постановщик, показал нам „Льва Гурыча Синичкина“ в настоящем водевильном плане, т. е. в плане пьесы легкого содержания с сильным комическим и оттенком сатирическим ударением.

Подобрана вполне подходящая группа исполнителей ролей в лице Г. Гальчука (провинциальный актер

Синичкин), Э. Казанли (провинциальная актриса Сурмилова), С. Тихомирона (драматический писатель Борзяков) и В. Яблочкина (граф Зефирова). Все они довольно хорошо вводят свои роли.

В общем ансамбле выделяется также игра артистов А. Крамовского (князь Ветринский), Л. Кремловой (Лиза), Н. Ангарова (содержатель театра).

С точки зрения режиссерской спектакль „Лев Гурыч Синичкин“ насыщен рядом остроумных положений, уводящих комическую сцену оторону и легкости. Музыкальные оформления и вставки куплетов оживляют спектакль в целом.

Постановка „Льва Гурыча Синичкина“—свидетельство культурного и актерского роста нашего гортеатра.

Пьеса советского писателя В. Ильенкова „Площадь цветов“ подкупает, прежде всего, благородством и теплой несодошной, но захватывающей темой. Тихая скромная русская семья в маленьком, оккупированном немецкими извергами, городе причесывает у себя советского русского летчика, спасает его жизнь... Автор всемерно показал исключительно тяжело переживающих этой семьи во вре-

мя немецкой оккупации. „Тихий и скромный русский дом“ превратился в очаг могучего советского патристизма и в своеобразную боевую единицу фронта, когда на сцену выступают борьба с продательностью, героизм, бесконечная любовь к советской отчизне и жгучая ненависть к немецкому „новому порядку“.

Пьеса „Площадь цветов“ держит зрителя в большом напряжении. Написана она хорошим литературным языком.

Художественному руководителю режиссеру Е. Баталину и группе актеров удалось создать волнующий спектакль, тепло принимаемый зрителем.

Особенно выделяется сильная игра артистов Э. Цегинной, И. Кожева, В. Клинова и А. Гагарской в ведущих ролях. Хорошо отшлифовали отрицательное лицо врага артисты А. Крамовской и С. Тихомирона.

По решению областного организационного бугурусланского гортеатра выезжает на гастроли в город Чкалов. До начала сентября наш театр покажет чкаловцам спектакли „Нашествие“ Л. Леонова, „Лев Гурыч Синичкин“ и „Площадь цветов“.

Д. Барон.