

УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Трудящиеся нашего города любят и ценят свой драматический театр. Можно назвать сотни семей нефтяников, строителей, транспортников и работников умственного труда, для которых посещение театра стало органической потребностью. Интерес трудящихся к театральному искусству неуклонно повышается, особенно в последние годы.

В прошлом сезоне бузурусланский театр, несомненно, сделал шаг вперед по пути творческого роста. Его репертуар обогатился пьесами советских драматургов, повысилась идейно-художественное качество спектаклей.

Достоинство оценили зрители серьезную, вдумчивую работу коллектива театра над пьесами советских писателей — «Счастье» Н. Павленко, «Чужая тень» К. Симонова, «Великая сила» Б. Ромашова, «Голос Америки» Б. Лавренца и др. Отдельные из них выдержали десятки представлений. И это понятно. В советских пьесах художественно воплощены образы строителей коммунистического общества, показаны их благородные моральные черты. Они вдохновляют советского зрителя, вооружают его на борьбу за коммунизм, за мир, за счастье всего трудящегося человечества.

Работа над постановками пьес на современные темы повысила ответственность режиссеров, актеров и художников за качество спектаклей и тем самым способствовала творческому росту коллектива. Не случайно, что именно в последние годы отдельные актеры проявили себя, завоевали уважение зрителей.

В отличие от прошлых лет театр чаще выезжал за пределы города. Летом этого года он дал более 60 спектаклей на сценах клубов районных центров Абдуллино, Матаевки, Мордовской Борки, Троицка и других, а также в рабочих клубах крупных промышленных предприятий.

Не забывает театр о юном зрителе. Для него были поставлены пьесы «Аленький цветочек», «Хитрая бабушка», «Чудесный клад». Дети охотно, по нескольку раз посещали эти спектакли.

Однако театр полностью еще удовлетворяет требования трудящихся. Мало было спектаклей на темы о новаторах-стаханов-

цах промышленности и колхозной деревни, о советской интеллигенции. Такие пьесы написаны нашими драматургами, и мы хотим видеть их на нашей сцене.

Следует отметить, что за последнее время театр снизил качество постановок драматических произведений русских классиков. Преподаватели учительского института в своем письме, опубликованном в местной газете, высказали мнение о нецелесообразности постановки пьесы «Василик Мелентьев», в которой неграмотно нарисован образ Ивана Грозного и других исторических лиц. Это справедливое замечание, к сожалению, не было принято во внимание руководством театра.

Мало соответствовало идейному замыслу пьесы и оформление отдельных спектаклей.

Большое значение для дальнейшего творческого подъема имеет связь театра с широкими массами трудящихся. Необходимо чаще создавать конференции зрителей по обсуждению репертуара, качества отдельных спектаклей.

В новом театральном сезоне театр располагает всеми возможностями не только быстро устранить недостатки, но и полностью удовлетворить возросшие культурные запросы зрителей. Начал работать новый режиссер, труппа пополнилась заслуженными актерами, прибывшими из Куйбышева, Красноярска и других городов. Капитальный ремонтится здание театра. На ремонт правительство ассигновало 100 тысяч рублей. Значительно обогатилась материально-техническая база.

Бузурусланские зрители с нетерпением ожидают новую премьеру. Зимний сезон откроется постановкой комедии на колхозную тему «Свадьба с приданым». В дни празднования 33-й годовщины Октября будет показана пьеса Вильяма Белокерковского «Шторм», повествующая о первых годах становления советской власти. Главные роли исполняют новые артисты гг. Заринкина, Фадеева, Качеев, Угаров, Голчаров, Долина, Кузовкин и другие. В репертуар театра на зимний сезон включены новые пьесы.

Пожелаем же нашему театру в новом сезоне больших творческих успехов.

Ф. БОЛЬШАКОВ.

Заслуженный врач РСФСР.