

Городской театр и сельский зритель

Обслуживание сельского зрителя является неотъемлемой частью творческой деятельности советского театра, призванного всеми силами участвовать в борьбе за успешное претворение в жизнь исторической программы Коммунистической партии по крутому подъему сельского хозяйства.

В летний период прошлого года Бугурусланский драматический театр побывал в 25 районах области, дав 156 спектаклей и обслужив десятки тысяч сельских тружеников. Зимой этого года театр выступал в 15 сельских клубах. Всюду наш коллектив встречал теплый прием.

В связи с решением Пленумов ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства нам предъявлены еще более высокие требования по продвижению театральной культуры в село и обслуживанию сельских тружеников в период весенне-летних полевых работ.

Приближается время, когда коллектив нашего театра вновь должен будет сесть на машины и проделать тысячи километров по районам области для показа сельскому зрителю своих постановок текущего сезона. Выполняя это требование, мы планируем побывать в этом году в десятках районов области и дать там 90 спектаклей.

Нужно признать, что в репертуаре театра все еще мало пьес на колхозные темы, на что нам справедливо указывали сельские зрители во время недавних гастролей в Абдулинском районе. Учитывая критику, мы сейчас готовим постановку пьесы Макаенко «Камни в печени» («Извините, пожалуйста»), рисующей жизнь колхозного села.

В отличие от прошлого года, нынче мы выступим не только на сценических площадках районных центров, но и в клубах отдаленных сел. Для этого коллектив театра формирует две параллельно - выездные группы, соблюдая при этом целостность и художественное звучание спек-

таклей. Планируется давать в каждом районе по 12—15 постановок. Будет значительно увеличено число дневных шефских концертов на полевых станах колхозов и совхозов. Для этой цели готовим концертную программу, специальное портативное оформление и т. п.

Нами сейчас разрабатываются мероприятия по усилению практической помощи клубным работникам села. Ведущие артисты театра К. А. Угаров, В. В. Яблочкин, А. Ю. Гурнинович готовят ряд лекций для кружков художественной самодеятельности. Планируется систематическое проведение зрительских конференций, чтобы полнее учитывать запросы и требования сельского зрителя, услышать его критику и оценку нашей работы. Состоявшаяся недавно конференция зрителей в районном центре Абдулино еще раз показала что сельский зритель любит и ценит театр, предъявляет к нему законные требования, которые мы обязаны удовлетворить.

Мы надеемся, что местные партийные, советские и общественные организации окажут нам необходимую помощь в нашей работе по усилению связей с сельскими зрителями. Театру необходим прежде всего дополнительный транспорт: автобус, легковая и грузовая машины.

Следует подумать об оборудовании в клубах сценических площадок, так как последние совершенно не соответствуют предъявляемым им требованиям.

Нам кажется, что при планировании культурно-просветительной работы на селе следует включать выезды театра, как обязательную часть этой работы.

Художественное обслуживание сельских зрителей—важное политическое дело, и с помощью районных партийных и советских организаций мы надеемся успешно выполнить его.

Г. ГАЛЬЧУК,
директор Бугурусланского
драматического театра.